

10
Filba
Nacional
de
literatura

16 -
19 de
junio
2021

**SANTA
ROSA**



10 FILBA NACIONAL SANTA ROSA

4 DÍAS DE LITERATURA

Del 16 al 19 de junio de 2021

www.filba.org.ar

Y se larga el décimo nomás. Los números redondos tienen ese no sabemos qué, pero hacen que nos detengamos, que miremos y volvamos a recorrer mentalmente el tiempo transcurrido. El Filba Nacional nació con la idea de trazar -y sobre todo de habitar- un mapa literario posible de nuestro país. Santa Rosa se convierte este año en nuestro décimo destino. Un destino que, como todos, es contingente a los tiempos. Al igual que nos sucedió en Rosario el año pasado, tuvimos que volver a viajar sin movernos de casa. Y si la literatura es un puente -entre personas, entre tiempos, entre espacios- hoy esa potencia está más presente que nunca. Sin poder viajar físicamente, lo hacemos con la imaginación: nos reencontramos con los poemas de Olga Orozco y de Bustriazo Ortiz; conocemos y leemos a los narradores y cronistas jóvenes de La Pampa. A pesar de la distancia, creemos que llegamos al espíritu de la ciudad de Santa Rosa y eso es lo que plasmamos en este programa: ¿cómo es habitar un lugar que siempre está como “de paso” para ir a otro lado? ¿Cómo se mira de cerca un espacio de aparente vacío? ¿Lo insólito puede ser materia literaria de todos los días? ¿Qué le contaríamos a Olga Orozco si lauviésemos en frente nuestro? Preguntas que se hacen lxs grandes, y también lxs niñxs que se acercan al festival.

Este año se cumplen diez años de viajes literarios. Este año también hacemos una pausa y nos regalamos cuatro días de literatura.

PARTICIPANTES

MARÍA TERESA ANDRUECCHIO
MARIANA ENRIQUEZ
GABRIELA CABEZÓN CÁMARA
MARÍA MORENO
JORGE CONSIGLIO
CAMILA SOSA VILLADA
CAMILA FABBRI
FEDERICO FALCO
JUAN SOLÁ
MARÍA SONIA CRISTOFF
NATALIA PORTA LÓPEZ
MARIANO QUIRÓS
DOLORES REYES
VALERIA TENTONI
OSVALDO BAIGORRIA
DANIEL GUEBEL
CARLOS RÍOS
ERIC SCHIERLOH
CARLOS SKLIAR
TAMARA TALESNIK
ADRIANA RIVA
ADELA BASCH
MARIO MÉNDEZ
SANTIAGO LLACH
MIGUE ROTH
MARIO ORTIZ
AGUSTINA PAZ FRONTERA
MARTÍN FELIPE CASTAGNET

CRISTINA PEUSCOVICH
LOLA RUBIO
CAROLINA MUSA
LUCIANO SARACINO
TAMARA GROSSO
GISELA COLOMBO
INÉS DE MENDOCA
JOSÉ DEPETRIS
SILVINA DÍAZ
CAROLA DINARDO
ESTRELLITA CARACOL
AMPARO FERNÁNDEZ
CARLOS GAMERRO
NURIT KASZTELAN
OMAR LOBOS
MARÍA ROSA LOJO
LUCÍA MANCILLA PRIETO
MATÍAS MOSCARDI
MARISA NEGRI
MATÍAS SAPEGNO
ÁNGELES ALEMANDI
CRISTIAN ALIAGA
PABLO ANSOLABEHERE
CARLA BAREDES
LAUTARO BENTIVEGNA
GRACIELA BIALET
SERGIO DE MATTEO

EQUIPO FUNDACIÓN FILBA

Presidente: Pablo Braun | Directora: Amalia Sanz | Contenidos y producción general: Catalina Labarca, Victoria Rodríguez Lacrouts | Filbita y Filba Escuelas: Larisa Chausovsky, María Luján Picabea, Anne-Sophie Vignolles | Comunicación: Maira Purman | Relaciones Institucionales: Daniela Ini | Diseño: Malena Gagliesi | Producción: Tomas Villafañe

Todas las actividades del X Filba Nacional Santa Rosa son gratuitas

Seguinos

Facebook - FundFilba

Instagram - @FundacionFilba

Twitter - @FundacionFilba

www.filba.org.ar



PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 16

10 hs. **TALLER DE NARRATIVA. SOLUCIONES Y DISOLUCIONES LITERARIAS**
A cargo de DANIEL GUEBEL

PLATAFORMA ZOOM

Un encuentro de dos horas intensas para recorrer los problemas de escritura más habituales. A partir de las dificultades y obstáculos que expongan los propios participantes se buscarán soluciones operativas para destrabar los procesos creativos.

11 hs. **LOS POETAS LEEN A OLGA OROZCO**

IG - FUNDACIONFILBA

“Con sol en Piscis y ascendente en Acuario, y un horóscopo de estrategia en derrota y enamorada trágica, nací en Toay”, así comienza Anotaciones para una autobiografía de Olga Orozco, una de las voces poéticas más importantes de Argentina. En este X Filba Nacional, invitamos a diez poetas a compartir sus versos favoritos de la autora pampeana.

Participan: Matías Moscardi, Marisa Negri, Tamara Grosso, Valeria Tentoni, Nurit Kasztelan, Eric Shierloc, Jorge Consiglio, Santiago Llach

12 hs. **CRUCE EPISTOLAR. RELATOS BIZARROS**
A cargo de Ángeles Alemandi y Mario Ortiz

Muchas veces “lo insólito” es el motivo por el que pueblos de provincia se hacen noticia a nivel nacional. Pero, ¿qué esconden esos lugares que son mucho más que la noticia freak del día?, ¿no tendrá más que ver con los modos de narrar esas realidades? ¿Qué tan inspiradoras pueden ser esas situaciones o personajes fuera de lo común?

En esta primera entrega del intercambio epistolar entre Ángeles Alemandi desde La Pampa y Mario Ortiz desde Bahía Blanca reflexionarán sobre los modos de narrar lo insólito y cuán literarias son sus realidades locales.



MIÉRCOLES 16

15 hs. **JUAN CARLOS BUSTRIAZO ORTIZ:
EL POETA QUE LE CANTÓ AL FUEGO**
Por Cristian Aliaga

Poeta de la naturaleza y del ritmo, Bustriazo Ortiz retrató como pocos los paisajes, la noche, las siestas, el viento árido y la lengua errante de La Pampa. Nacido en Santa Rosa en 1929, su obra poética, que él denominaba *Cantero Quetral*, incluye más de setenta títulos, de los cuales sólo 6 fueron publicados en vida. Rescatado por el poeta y editor Cristian Aliaga, en esta plaqueta compartimos una selección de poemas publicados en antologías de la editorial Hudson, además de una presentación muy personal de Bustriazo Ortiz.

17 hs. **ROSARIO B. EN SANTA ROSA**

EN LA WEB DE FILBA

Santa roseña por adopción, la escritora, compositora y cantante Rosario Bléfari escribió una serie de notas preciosas sobre su relación con la ciudad pampeana. La Agenda las fue publicando de a poco, desde 2019 hasta el momento de su muerte. Para este Filba Nacional, hicimos una selección de algunas de esas notas y entradas de diario, para volver a ponerlas en circulación, y volver a respirar por un ratito la frescura de la escritura y de las ideas de la gran Rosario. Acá, la primera entrega.

MIÉRCOLES 16

18 hs. **FILBITA CUENTA SANTA ROSA**
Gisela Colombo lee un fragmento de la novela *Viajeros del papel*

“Un cuento cada noche”, pide la pequeña hija del señor Bianchi, en Cuentos por teléfono (© Editorial Juventud, 1962) de Gianni Rodari, y él esté donde esté, cada día a la 9 de la noche llama a su casa y le cuenta un cuento. Son cuentos cortos, disparatados, para atravesar la noche.

#Filbitacuenta es una iniciativa que nació a poco de haber comenzado la cuarentena, con el objeto de incentivar la lectura e invitar a leer en voz alta, acompañar a chicos y chicas confinados en sus casas (no sabíamos por cuánto tiempo), acortar la distancia y, entre todxs, hacer que la literatura circule como un abrazo de palabras en estos tiempos difíciles.

Y aquí seguimos, compartiendo lecturas. Esta vez invitamos a autores y autoras que participan en el festival a compartir una lectura en #Filbitacuenta.

18 hs. **CATÁLOGO EN JUEGO. ESPECIAL FILBA NACIONAL SANTA ROSA**
MESA REDONDA. CATÁLOGO EN JUEGO
Carla Baredes (iamiqué), Silvina Díaz (AZ), Carolina Musa (Libros Silvestres), Lola Rubio (FCE), Lucía Mancilla Prieto (Casita de libros, La Cumbre)

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

Un juego entre editoriales y libreros para conocer más acerca del panorama actual del campo de los libros para las infancias. A partir de distintas categorías, cada editora responderá con un libro de su propio catálogo y un librero sumará sus propias elecciones. Así, el juego será el disparador para conversar sobre libros, estéticas, temáticas e infancias.

MIÉRCOLES 16



20 hs. **CONFERENCIA INAUGURAL. CUERPO Y ESCRITURA**
A cargo de MARÍA TERESA ANDRUETTO

CANAL DE YOUTUBE DE FILBA

La escritora María Teresa Andruetto inaugurará la 10a. edición del Filba Nacional Santa Rosa con una lectura sobre la escrituras de los cuerpos, el oficio de escribir y la escritura del oficio.

22. **VOY CON AUDIO**

30 hs. POR WHATSAPP

Camila Sosa Villada lee por WhatsApp uno de los textos que forman parte del libro *10 años del Filba Nacional*.

23 hs. **CICLO DOCUMENTAL**

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

Hoy "*Olga Orozco: Obra y Oficio*", de Marcelo Iaccarino

PROGRAMACIÓN

JUEVES 17

10 hs. **TALLER INTENSIVO DE POESÍA.
LA INEXPRESIÓN: TALLER DE POESÍA CONTRA EL YO
A cargo de Matías Moscardi**

PLATAFORMA ZOOM

¿No era la poesía el género expresivo por antonomasia? ¿De dónde viene la idea de que el poema *expresa* algo –sentimientos, pensamientos, opiniones, preferencias, gustos–?

Todo poema tiene algo de Frankenstein: lleva nuestro nombre, a la vez que se rebela contra nosotros. El poema rompe amarras, no quiere correas, ni líneas-guía para crecer; busca solito, como un brote enredado, la luz del sol.

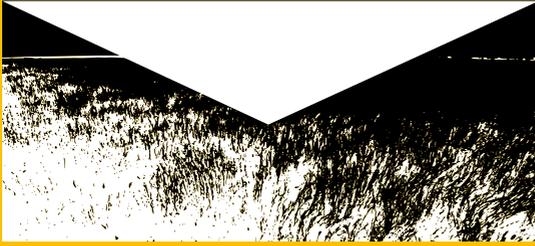
En este taller, se propone escribir contra la expresión y su aliado principal: el Yo. Para eso, imaginamos un acto de malabarismo: escribir desde lo impersonal, a partir de materiales que no tengan que ver con lo que pensamos o sentimos antes del poema, sino *después*. Antes del poema ya no queda más nada –nada de nada–: todo eso llega más tarde que temprano, en el futuro. No es ni siquiera nuestro, no nos pertenece: el poema es el otro.

11 hs. **LOS POETAS LEEN A OLGA OROZCO**

IG - FUNDACIONFILBA

“Con sol en Piscis y ascendente en Acuario, y un horóscopo de estrategia en derrota y enamorada trágica, nací en Toay”, así comienza *Anotaciones para una autobiografía* de Olga Orozco, una de las voces poéticas más importantes de Argentina. En este X Filba Nacional, invitamos a diez poetas a compartir sus versos favoritos de la autoraampeana.

Participan: Participan: Matías Moscardi, Marisa Negri, Tamara Grosso, Valeria Tentoni, Nurit Kasztelan, Eric Shierloc, Jorge Consiglio, Santiago Llach



JUEVES 17

12 hs. **CRUCE EPISTOLAR. RELATOS BIZARROS**
A cargo de Ángeles Alemandi y Mario Ortiz

Muchas veces “lo insólito” es el motivo por el que pueblos de provincia hacen noticia a nivel nacional. Pero, ¿qué esconden esos lugares que son mucho más que la noticia *freak* del día?, ¿no tendrá más que ver con los modos de narrar esas realidades? ¿Cuán inspirador pueden ser esas situaciones o personajes fuera de lo común?

En esta segunda entrega del cruce epistolar entre Ángeles Alemandi desde La Pampa y Mario Ortiz desde Bahía Blanca reflexionarán sobre esa condensación literaria de realidades que parecen más fantásticas que posibles.

15 hs. **JUAN CARLOS BUSTRIAZO ORTIZ:**
EL POETA QUE LE CANTÓ AL FUEGO
Por Cristian Aliaga

DESCARGABLE EN LA WEB DE FILBA

Poeta de la naturaleza y el ritmo, Bustriazo Ortiz retrató como pocos los paisajes, la noche, las siestas, el viento árido y la lengua errante de La Pampa.

Nacido en Santa Rosa en 1929, su obra poética, que él denominaba *Canthro Quetral*, incluye más de setenta títulos, de los cuales sólo 6 fueron publió en vida.

Rescatado por el poeta y editor Cristian Aliaga, en esta plaqueta compartimos una selección de poemas publicadas por antologías de la editorial Hudson, además de una presentación muy personal de Bustriazo Ortiz.



JUEVES 17

16 hs. **FILBITA CUENTA SANTA ROSA**
GRACIELA BIALET LEE

“Un cuento cada noche”, pide la pequeña hija del señor Bianchi, en *Cuentos por teléfono* (© Editorial Juventud, 1962) de Gianni Rodari, y él esté donde esté, cada día a la 9 de la noche llama a su casa y le cuenta un cuento. Son cuentos cortos, disparatados, para atravesar la noche.

#Filbitacuenta es una iniciativa que nació a poco de haber comenzado la cuarentena, con el objeto de incentivar la lectura e invitar a leer en voz alta, acompañar a chicos y chicas confinados en sus casas (no sabíamos por cuánto tiempo), acortar la distancia y, entre todxs, hacer que la literatura circule como un abrazo de palabras en estos tiempos difíciles.

Y aquí seguimos, compartiendo lecturas. Esta vez invitamos a autores y autoras que participan en el festival a compartir una lectura en #Filbitacuenta.

17 hs. **ROSARIO B. EN SANTA ROSA**

EN LA WEB DE FILBA

Santa roseña por adopción, la escritora, compositora y cantante Rosario Bléfari escribió una serie de notas preciosas sobre su relación con la ciudad pampeana. La Agenda las fue publicando de a poco, desde 2019 hasta el momento de su muerte. Para este Filba Nacional, hicimos una selección de algunas de esas notas y entradas de diario, para volver a ponerlas en circulación, y volver a respirar por un ratito la frescura de la escritura y de las ideas de la gran Rosario. Acá, la segunda entrega.



JUEVES 17

17. **TALLER DE COLLAGE. UN VIAJE DE PAPEL**
30 hs. **A cargo de Estrellita Caracol**

PLATAFORMA ZOOM

El diccionario dice que travesía es un "viaje por tierra, por mar o por aire, en que se atraviesa una zona extensa, una región, etc." Yo creo que el diccionario se queda corto, y que hay otras maneras de viajar, pero eso se los voy a contar en el taller. Así que: saquen sus pasajes, y preparen el equipaje para este viaje de papel. (A partir de 7 años)

18 hs. **CATA DE LIBROS: POESÍA**
A cargo de Matías Moscardi

POR MEET

Una cata de libros en las que un escritor recomienda sus lecturas de poesía como quien cuenta un secreto compartido. Lecturas en vivo y la mirada lectora de quien escribe.

19 hs. **LECTURA. LA BIOGRAFÍA IMAGINADA**
José Depetris, María Rosa Lojo, Martín Castagnet, Mario Méndez

CANAL DE YOUTUBE DE FILBA

El libro Gente de la tierra, de José Depetris recupera un censo del año 1895 de los sobrevivientes a la conquista del desierto, a quienes devuelve su nombre y les da una identidad. A partir de algunos datos de este relevamiento, tres escritores imaginan la biografía de tres indígenas que sufrieron la persecución, el robo y la matanza de los suyos en uno de los momentos más negros de nuestra historia.

JUEVES 17



20 hs.

PANEL. TRAVESÍAS

**Osvaldo Baigorria, María Sonia Cristoff y Matías Sapegno.
Modera: Migue Roth**

La Pampa, que es parte de la Patagonia, está signada por la característica de ser un espacio que se atraviesa para ir de un lado a otro lado. ¿Qué significa entonces la travesía para quienes viven en ella? ¿Cómo se mira de cerca una extensión aparentemente vacía? ¿Cómo se atraviesa la pampa seca, donde el viento y el campo son extensiones aparentemente infinitas?

20.

30 hs.

TALLER PARA ADOLESCENTES. SI YO TE CONTARA, OLGA... A cargo de Amparo Fernández

POR MEET

¿Y si los poemas escritos en otro tiempo volvieran para decirnos algo de estos días? ¿Y si le contaríamos algo de nuestro día a día y sus poemas vinieran a ponerle palabras? Una propuesta para acercar a adolescentes el poemario de Olga Orozco e invitarlx a reflexionar sobre la vida familiar y social en este contexto tan particular.

PROGRAMACIÓN

VIERNES 18

11 hs. **LOS POETAS LEEN A OLGA OROZCO**

IG - FUNDACIONFILBA

“Con sol en Piscis y ascendente en Acuario, y un horóscopo de estrategia en derrota y enamorada trágica, nací en Toay”, así comienza *Anotaciones para una autobiografía* de Olga Orozco, una de las voces poéticas más importantes de Argentina. En este X Filba Nacional, invitamos a diez poetas a compartir sus versos favoritos de la autora pampeana.

Participan: Participan: Matías Moscardi, Marisa Negri, Tamara Grosso, Valeria Tentoni, Nurit Kasztelan, Eric Shierloc, Jorge Consiglio, Santiago Llach

12 hs. **CRUCE EPISTOLAR. RELATOS BIZARROS** **A cargo de Ángeles Alemandi y Mario Ortiz**

Muchas veces “lo insólito” es el motivo por el que pueblos de provincia hacen noticia a nivel nacional. Pero, ¿qué esconden esos lugares que son mucho más que la noticia *freak* del día?, ¿no tendrá más que ver con los modos de narrar esas realidades? ¿Cuán inspirador pueden ser esas situaciones o personajes fuera de lo común?

Sumate como testigx o voyeur de esta última entrega del cruce epistolar entre Ángeles Alemandi desde La Pampa y Mario Ortiz desde Bahía Blanca.

VIERNES 18

15 hs. **JUAN CARLOS BUSTRIAZO ORTIZ:
EL POETA QUE LE CANTÓ AL FUEGO**
Por Cristian Aliaga

DESCARGABLE EN LA WEB DE FILBA

Poeta de la naturaleza y del ritmo, Bustriazo Ortiz retrató como pocos los paisajes, la noche, las siestas, el viento árido y la lengua errante de La Pampa.

Nacido en Santa Rosa en 1929, su obra poética, que él denominaba *Cantero Quetral*, incluye más de setenta títulos, de los cuales sólo 6 fueron publicados en vida.

Rescatado por el poeta y editor Cristian Aliaga, en esta plaqueta compartimos una selección de poemas publicados en antologías de la editorial Hudson, además de una presentación muy personal de Bustriazo Ortiz.

16 hs. **FILBITA CUENTA SANTA ROSA**
Mario Méndez lee *El viento en Trebolares*

SPOTIFY FILBA LITERATURA

"Un cuento cada noche", pide la pequeña hija del señor Bianchi, en *Cuentos por teléfono* (© Editorial Juventud, 1962) de Gianni Rodari, y él esté donde esté, cada día a la 9 de la noche llama a su casa y le cuenta un cuento. Son cuentos cortos, disparatados, para atravesar la noche.

#Filbitacuenta es una iniciativa que nació a poco de haber comenzado la cuarentena, con el objeto de incentivar la lectura e invitar a leer en voz alta, acompañar a chicos y chicas confinados en sus casas (no sabíamos por cuánto tiempo), acortar la distancia y, entre todxs, hacer que la literatura circule como un abrazo de palabras en estos tiempos difíciles.

Y aquí seguimos, compartiendo lecturas. Esta vez invitamos a autores y autoras que participan en el festival a compartir una lectura en #Filbitacuenta.

VIERNES 18

17 hs. **ROSARIO B. EN SANTA ROSA**

Santa roseña por adopción, la escritora, compositora y cantante Rosario Bléfari escribió una serie de notas preciosas sobre su relación con la ciudad pampeana. La Agenda las fue publicando de a poco, desde 2019 hasta el momento de su muerte. Para este Filba Nacional, hicimos una selección de algunas de esas notas y entradas de diario, para volver a ponerlas en circulación, y volver a respirar por un ratito la frescura de la escritura y de las ideas de la gran Rosario. Acá, la tercera entrega.

17. 30 hs. **TALLER DE CREATIVIDAD. MAPA PARA DESCUBRIR A cargo de Cristina Peusovich**

Un mapa es un dibujo de un lugar, de un espacio, de eso que está ahí y se puede conocer.

Quien decide hacer una travesía, probablemente tenga un mapa en el bolsillo. El taller propone un recorrido por "dentro" para descubrir rincones y emociones que no habíamos visto.

A partir de 6 años

18 hs. **CHARLA-TALLER: INFANCIA, TERRITORIO DE LECTURAS A cargo de Graciela Bialet**

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

La infancia es un territorio vasto para explorar. Recorrerlo con lecturas, acompañar y nutrir los primeros años de vida con libros y literatura es una oportunidad, una responsabilidad y un desafío que invita a adultas y adultos a ampliar la propia mirada, a sumergirse en la poética de la infancia y las profundidades del lenguaje.

Graciela Bialet, escritora y reconocida referente en promoción de la lectura, guiará esta travesía que incluirá paradas poéticas, horizontes narrativos y un mapa en permanente construcción.



VIERNES 18

19 hs. **LECTURA. COMPOSICIÓN TEMA: LA VACA**
Sergio de Matteo, Omar Lobos, Camila Fabbri y Dolores Reyes
POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

Consigna sarmientina y casi un lugar común dentro de la escuela, invitamos a cuatro escritores a que vuelvan a pensar la vaca desde la contemporaneidad. ¿Cómo es hoy una composición que aborda a este animal emblema de nuestro país? ¿se lo pensará desde el progreso? ¿como un modelo de país próspero o frustrado? ¿Dónde está la vaca hoy en día en nuestra literatura? ¡Alumnos, a la fila!



20 hs. **PANEL. NUEVA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES**
MARÍA MORENO, CARLOS GAMERRO, PABLO ANSOLABEHERE
Modera: Inés de Mendonça
POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

En 1870, Lucio V. Mansilla parte con una misión especial de hacer un acuerdo de tierras con los indios ranqueles, que habitaban parte de la provincia de La pampa. Cuando conoció a los indios, estableció con ellos una relación de respeto y amistad, que dejó plasmada en los diarios *Una excursión los indios ranqueles*, que hasta el día de hoy se siguen leyendo y revisando. Cuatro especialistas en estos diarios analizan la fuerza actual que continúa teniendo esta aventura.

VIERNES 18

22 hs. **PERFORMANCE. PAISAJE NOCTURNO II**
Juan Solá

IG LIVE- FILBA

Unx escritxr que lee y una cámara que se mete en los rincones de la noche de algún lugar.

22. **VOY CON AUDIO**

30 hs. POR WHATSAPP

Carlos Ríos lee por WhatsApp uno de los textos que forman parte del libro *10 años del Filba Nacional*.

23 hs. **CICLO DOCUMENTAL**

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

Hoy *"La vuelta al campo"*, de Juan Pablo Lepore.

Este documental narra las historias de diferentes movimientos sociales que reivindican la 'vuelta al campo' como parte de su lucha por la justicia, la democracia y la libertad tras ser expulsados del sistema como consecuencia de las políticas neoliberales. Los campesinos, que fueron desalojados por el avance de la frontera agropecuaria, vuelven a la ruralidad para construir una alternativa frente a tanta desigualdad.

JUEVES 17

22 hs. **PERFORMANCE. PAISAJE NOCTURNO I**
Tamara Talesnik

IG LIVE- FILBA

Unx escritxr que lee y una cámara que se mete en los rincones de la noche de algún lugar.

22. **VOY CON AUDIO**

30 hs. POR WHATSAPP

Agustina Paz Frontera lee por WhatsApp uno de los textos que forman parte del libro *10 años del Filba Nacional*.

23 hs. **CICLO DOCUMENTAL**

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

Hoy *"El arte del tiempo. Un rescate ancestral"*, de Emilia Simonetti

La construcción de la carretera panamericana que conecta Chile de norte a sur, tropieza con el sitio arqueológico más grande de la región de Coquimbo: El Olivar, un enorme asentamiento que alberga las sepulturas de diferentes culturas prehistóricas de la región, entre ellas, el apogeo de la cultura Diaguita (800 – 1536 d.C). Esta cultura, estudiada por los arqueólogos desde la década de 1920 en adelante, y conocida por su sofisticada alfarería, contiene más de 700 años de prehistoria chilena y su relación con el territorio, revelando esta vez, una profunda concepción del tiempo y la muerte.

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 19

10 hs. **TALLER DE NO FICCIÓN. EL CUENTO QUE ME CUENTO**
A cargo de Ángeles Alemandi

Narrar mi propia historia me permite hacer lo que quiero con ella: suprimir partes, embellecer otras, sacrificar lo que estorbe, inventar a gusto. ¿Por qué deberíamos preocuparnos acerca de cuál es la verdad? Dice Joan Didion: "No sólo siempre me costó distinguir entre lo que pasó y lo que podría haber pasado, sino que seguí desconfiando de que, para mis fines, importara".

En este taller vamos a dejar de lado las etiquetas que hablan de literatura del yo o de autoficción, para pensar sólo en estrategias narrativas que nos permitan escribir un buen relato.

11 hs. **CHARLA PARA BIBLIOTECARIOS Y DOCENTES**
LEER CON OTROS: UN HORIZONTE POÉTICO
A cargo de Carlos Skliar y Natalia Porta López

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

Desafiamos a Carlos Skliar y Natalia Porta López a conversar sobre diversos temas elegidos al azar. Cada uno recibe en una casa un envío especial en el que encontrarán sobres cerrados con cartas, recetas, poemas, escenas de escuela; disparadores de reflexiones, emociones, anécdotas. La invitación es a jugar, a dejarse sorprender y charlar como en una mesa de café.



SÁBADO 19

11 hs. **LOS POETAS LEEN A OLGA OROZCO**

IG - FUNDACIONFILBA

“Con sol en Piscis y ascendente en Acuario, y un horóscopo de estrategia en derrota y enamorada trágica, nació en Toay”, así comienza Anotaciones para una autobiografía de Olga Orozco, una de las voces poéticas más importantes de Argentina. En este X Filba Nacional, invitamos a diez poetas a compartir sus versos favoritos de la autora pampeana.

Participan: Participan: Matías Moscardi, Marisa Negri, Tamara Grosso, Valeria Tentoni, Nurit Kasztelan, Eric Shierloc, Jorge Consiglio, Santiago Llach

14 hs. **JUAN CARLOS BUSTRIAZO ORTIZ:
EL POETA QUE LE CANTÓ AL FUEGO
Por Cristian Aliaga**

DESCARGABLE EN LA WEB DE FILBA

Poeta de la naturaleza y el ritmo, Bustriazo Ortiz retrató como pocos los paisajes, la noche, las siestas, el viento árido y la lengua errante de La Pampa.

Nacido en Santa Rosa en 1929, su obra poética, que él denominaba *Cantero Quetral*, incluye más de setenta títulos, de los cuales sólo 6 fueron publicados en vida.

Rescatado por el poeta y editor Cristian Aliaga, en esta plaqueta compartimos una selección de poemas publicadas por antologías de la editorial Hudson, además de una presentación muy personal de Bustriazo Ortiz.

SÁBADO 19

17 hs. **ROSARIO B. EN SANTA ROSA**

EN LA WEB DE FILBA

Santa roseña por adopción, la escritora, compositora y cantante Rosario Bléfari escribió una serie de notas preciosas sobre su relación con la ciudad pampeana. La Agenda las fue publicando de a poco, desde 2019 hasta el momento de su muerte. Para este Filba Nacional, hicimos una selección de algunas de esas notas y entradas de diario, para volver a ponerlas en circulación, y volver a respirar por un ratito la frescura de la escritura y de las ideas de la gran Rosario. Acá, la cuarta y última entrega.

17. **TALLER DE HISTORIETA. UNA HISTORIA A CUADRITOS**

30 hs. **A cargo de Luciano Saracino**

PLATAFORMA ZOOM

¿Cuántas historias se pueden contar con globos y símbolos? ¿Qué pasa con los personajes de un cuadrito hacia el otro? Un taller para compartir la lectura de historietas y crear una aventura en viñetas.

A partir de 10 años.

18 hs. **CATA DE LIBROS. CUERPO Y LITERATURA**

A cargo de Dolores Reyes

MEET

Probar, oler, mirar literatura para armar un catálogo de próximas lecturas. Una cata en la que una autora abre los sentidos de los asistentes con una selección muy personal de libros que cruzan cuerpo y literatura.

SÁBADO 19

18 hs. **ESCRITURA EN VIVO. ESCRITORXS ESCRIBIENDO**
A cargo de Martín Felipe Castagnet, Camila Fabbri y Adela Basch

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

¿Qué borra un escritor cuando escribe?, ¿qué deja?, ¿cuál es el ritmo de su trabajo? Rompiendo los muros que encierran la intimidad entre el escritor y su proceso creativo, esta es una invitación a espiar en vivo el ejercicio de escritura de tres escritorxs, unx detrás de otrx.



19 hs. **GABRIELA CABEZÓN CÁMARA EN PRIMERA PERSONA**
Entrevista: Lautaro Bentivegna

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

"Quería describir la naturaleza y la belleza excéntrica del desierto de pastizales que era la Pampa" señaló en una entrevista la escritora Gabriela Cabezón Cámara, haciendo referencia al territorio narrado en su novela *Las aventuras de la China Iron*. De las voces más originales y potentes de la literatura contemporánea argentina, en esta entrevista, la autora recorrerá sus vínculos creativos con la Pampa, sus lecturas y sus formas de pensar a la escritura como un espacio de resistencia y refugio.

SÁBADO 19

19 hs. **FILBITA CUENTA SANTA ROSA** **LUCIANO SARACINO LEE**

“Un cuento cada noche”, pide la pequeña hija del señor Bianchi, en Cuentos por teléfono (© Editorial Juventud, 1962) de Gianni Rodari, y él esté donde esté, cada día a la 9 de la noche llama a su casa y le cuenta un cuento. Son cuentos cortos, disparatados, para atravesar la noche.

#Filbitacuenta es una iniciativa que nació a poco de haber comenzado la cuarentena, con el objeto de incentivar la lectura e invitar a leer en voz alta, acompañar a chicos y chicas confinados en sus casas (no sabíamos por cuánto tiempo), acortar la distancia y, entre todxs, hacer que la literatura circule como un abrazo de palabras en estos tiempos difíciles.

Y aquí seguimos, compartiendo lecturas. Esta vez invitamos a autores y autoras que participan en el festival a compartir una lectura en #Filbitacuenta.

20 hs. **BITÁCORAS DEL X FILBA NACIONAL SANTA ROSA** **Carola Di Nardo, Migue Roth, Adriana Riva, Federico Falco,** **Anabela Abram**

POR CANAL DE YOUTUBE FILBA

18 hs. Como un mapa literario itinerante, las Bitácoras del Filba son lecturas sobre recorridos - virtuales o presenciales- que escritorxs realizaron por la ciudad que nos recibió este año. En esta lectura, cuatro autorxs comparten los textos inspirados por registros audiovisuales que tienen a Santa Rosa como trasfondo.

SÁBADO 19



22 hs. **PERFORMANCE. PAISAJE NOCTURNO III**
Mariana Enriquez

IG LIVE- FILBA

Unx escritxr que lee y una cámara que se mete en los rincones de la noche de algún lugar.

22. **VOY CON AUDIO**

30 hs. POR WHATSAPP

Mariano Quirós lee por WhatsApp uno de los textos que forman parte del libro *10 años del Filba Nacional*.



Fundación Filba es una organización privada sin fines de lucro, creada en 2009 con el objetivo de promover la literatura en todas sus formas y a diferentes tipos de lectores.

filba.org.ar
info@filba.org.ar
@fundacionfilba

