

PRESENTACIÓN

Desde sus inicios, uno de los objetivos principales de la Fundación Filba –a través del Festival Internacional– ha sido acercar voces de diferentes idiomas y estilos a los lectores y a la comunidad literaria local, no sólo para fomentar la diversidad narrativa en nuestro país sino también para que esos autores y artistas extranjeros conocieran y de alguna manera exportaran la literatura argentina. En este doble movimiento de “contaminación literaria positiva”, se ha puesto especial énfasis en las letras latinoamericanas: en 2008 las chilenas a través de la figura de Roberto Bolaño; en 2010 las uruguayas y en 2011 las brasileñas. El Filba Internacional no aspira a convertirse en un evento masivo en términos de espectáculo, sino a volverse un polo de la disciplina literaria en nuestro país. En la edición anterior, por ejemplo, participaron 22 artistas extranjeros, 67 argentinos y se desarrollaron 42 actividades en 9 sedes. El diseño, la organización y la gestión de un festival de esta magnitud en Buenos Aires implica, para una fundación sin fines de lucro, un sinnúmero de pequeñas y cotidianas decisiones que no se desarrollarían con convicción si no se creyera que las actividades generan en los ocho mil asistentes –y en los incontables lectores que participan a través de la repercusión en los medios y en las redes sociales– el material y las reflexiones que mantienen viva la fuerte tradición literaria argentina.

Para continuar este camino, las letras homenajeadas en el Filba Internacional 2012 serán las de México, consideradas tal vez las más influyentes del continente no sólo por la gran importancia de sus escritores consagrados y de sus nuevas voces, sino también por su poderosa industria editorial. Además se ofrecerá una serie de paneles, recitales, performances y talleres orientados a reflexionar los cruces entre la disciplina literaria y la musical, considerando al ritmo como uno de los elementos esenciales tanto en la narrativa como en la poesía, y sosteniendo que trabajar la letra en la música es trabajar con un elemento plástico y versátil.

Cabe señalar que en el diseño del programa hemos contado con el aporte fundamental de un consejo asesor de contenidos, conformado en esta oportunidad por Pablo Gianera, Pedro Mairal y Damián Ríos.

Una vez más, nada de esto sería posible sin las instituciones culturales, embajadas y auspiciantes que apoyan los esfuerzos de la Fundación. Este año el Filba Internacional ha sido declarado nuevamente de “Interés cultural para la ciudad de Buenos Aires” por el Gobierno de la Ciudad, a través del Régimen de Mecenazgo.

A ellos, a los artistas y a los participantes que se suman y acompañan esta iniciativa: muchísimas gracias.

Presidente - Director: Pablo Braun / **Vicepresidenta:** María Soledad Costantini/ **Coordinación general:** Patricio Zunini / **Contenidos y producción general:** Amalia Sanz y Carmen M. Cáceres / **Contenidos Filbita:** Larisa Chausovsky / **Prensa y comunicación:** Ana Mazzone / **Asesoramiento comercial:** María Mónica Sosa Caballero / **Arte y diseño:** Vero Grandjean y Ari Jenik

SECCIONES

I. Concordancias: música y literatura ¿Cuáles son los cruces entre la disciplina literaria y la disciplina musical? ¿Cómo se trabaja el ritmo en la prosa y la letra en la música? Esta sección reflexionará sobre la labor de importantes músicos que han adaptado obras literarias, las obsesiones de ciertos autores por la cadencia en la escritura y la música como temática en sus ficciones.

II. ¡Viva México! La tradición literaria mexicana, acompañada por su poderosa industria editorial, ha sido fundamental en la expansión y consolidación de la literatura latinoamericana. Al igual que la producción argentina, ha ejercido una enorme influencia en el panorama hispanohablante más allá del boom de los años sesenta. Las actividades de esta sección buscan realizar un recorrido por la obra de las voces más significativas del siglo XX mexicano –Octavio Paz, Sergio Pitol, José Emilio Pacheco y Carlos Monsiváis–, a la vez que acercar al lector argentino las expresiones contemporáneas de su narrativa, poesía y música.

III. Tinta activa Al igual que en sus ediciones anteriores, esta sección hace foco en las temáticas, estéticas y desafíos de la literatura contemporánea. Autores de diferentes países dialogan junto a escritores locales en una serie de paneles y talleres que ofrecen un espacio de debate. El público podrá acceder a textos y estilos de una gran diversidad de voces y conocer las múltiples herramientas que cada uno utiliza en su proceso creativo.

IV. En primera persona La literatura, en tanto transmisión de mitos y experiencias, ha tenido sus orígenes en la narración oral, itinerante, al aire libre y frente a amplias audiencias. Al igual que en las ediciones anteriores del Filba, esta sección propone el encuentro directo del artista con su público a través de entrevistas, performances, lecturas y recitales. La palabra reelabora su origen en la voz de los hacedores a partir de propuestas que encuentran nuevos lenguajes de expresión.

PARTICIPANTES

Selva Almada | Gabriela Bejerman | Laurent Binet | Álvaro Bisama | Mariano Blatt | Marc Caellas | Mercedes Cebrián | Verónica Chiaravalli | Luis Chitarroni | Marcelo Cohen | Jorge Consiglio | Ronaldo Correia de Brito | Lito Cruz | Cuarteto de Cuerdas UNTREF | Leonardo da Jandra | Pablo Dacal | Álvaro Enrigue | Mariana Enriquez | Diego Erlan | María Ezquiaga | Guillermo Fadanelli | Esteban Feune de Colombi | Marcelo Figueras | Ezequiel Finger | Kjartan Fløgstad | Silvina Frieri | Carlos Gamerro | Margo Glantz | Pablo Gianera | Horacio González | Angélica Gorodischer | Pablo Grinjot | Rodrigo Hasbún | Liliana Heker | Natalia Helo | Sebastián Hernaiz | Julián Herbert | Humphrey Inzillo | Robert Juan-Cantavella | Tamara Kamenszain | Mario Lavista | Tomi Lebrero | Ezequiel Leder Kremer | Daniel Link | María Pía López | Sandra Lorenzano | Valeria Luiselli | Pedro Mairal | Daniel Melero | Fabio Morábito | Constancia Moroni | Eduardo Muslip | María Negroni | Sebastián Noejovich | Fernando Pérez Morales | Paula Peyseré | Ricardo Piglia | Guillermo Piro | Flavia Pitella | Alan Plachta | Guillermo Quijas | Patricia Ratto | Hernán Ronsino | Matilde Sánchez | Ariel Schettini | Lucas Soares | Andrés Spiller | Gabriel Spiller | Damián Tabarovsky | Leo Tarifeño | Sebastián Tellado | Maximiliano Tomas | Fernando Vallejo | Eugenia Zicavo.

MIÉRCOLES 12

TALLER

DEL PERIODISMO GONZO AL PERIODISMO PUNK

Miércoles 12, 11 hs

CCEBA FLORIDA

Taller a cargo de **Robert Juan-Cantavella**. El atractivo del Periodismo Gonzo es el debate que genera: la tensión entre objetividad y subjetividad, la legitimidad del escritor para intervenir en los hechos y modificar el rumbo de los acontecimientos, el estatuto de la verdad. A partir de la lectura de diferentes textos, se plantearán preguntas propias del género. Requiere inscripción previa en www.ccba.org.ar/inscripcion.

EN PRIMERA PERSONA

SOY TU LIBRERO

Miércoles 12, 16 hs

ETERNA CADENCIA

Antes que escritores, los autores suelen ser lectores voraces que han transitado diversos géneros y estilos para estacionar, casi siempre, en alguna pasión particular. Para descubrir obras y escritores desconocidos, o para rastrear las

influencias y gustos de los autores, **Laurent Binet** y **Robert Juan-Cantavella** recibirán al público y recomendarán textos en la librería.

DIÁLOGO

LITERATURAS SINGULARES

Miércoles 12, 18 hs

MALBA

Sergio Sant'Anna y **Marcelo Cohen** dialogarán sobre la construcción de estilos particulares –entendiendo a estos como construcciones de voces únicas, inimitables en la narrativa– desde su experiencia como autores y como grandes lectores. Modera: **Gabriela Bejerman**.

PALABRAS INAGURALES

Miércoles 12, 20 hs

MALBA

La literatura, en tanto transmisión de mitos y experiencias, ha tenido sus orígenes en la narración oral, itinerante. Para retomar esta tradición, el actor **Lito Cruz** ofrecerá una breve narración oral con textos de autores relacionados al Festival. Luego **Ricardo Piglia** ofrecerá la conferencia “Sobre la interpretación”, en la que abordará la noción de musicalidad en la traducción y en la novela.

JUEVES 13

PANEL

LA LIBRERÍA LATINOAMERICANA

Jueves 13, 11.30 hs

CENTRO METROPOLITANO DE DISEÑO

¿Cuáles son los problemas que deben superar las librerías para ofrecer libros de la región? Coorganizado con Opción Libros. Participan: **Guillermo Quijas**, **Ecequiel Leder Kremer** y **Fernando Pérez Morales**. Modera: **Sebastián Noejovich**.

PERFORMANCE

EL PASEO DE WALSER

Jueves 13, 14 hs y 16 hs

FUNDACIÓN TEM

City-tour unplugged en el que no más de diez espectadores pasean con Robert Walser y asisten a sus encuentros transeúntes por Boedo. Requiere inscripción previa: robertwalser2012@gmail.com. Participan: **Esteban Feune de Colombi** y **Natalia Helo**. Dirige: **Marc Caellas**.

EN PRIMERA PERSONA

SOY TU LIBRERO

Jueves 13, 16 hs

ETERNA CADENCIA

Sergio Sant'Anna y **María Negroni** recibirán al público y recomendarán textos en la librería

PANEL

MELODÍA DESENCADENADA

Jueves 13, 17.30 hs

CC RECOLETA

Maratón musical en la que **Laurent Binet**, **Kjartan Fløgstad**, **Paula Peyseré**, **Selva Almada**, **Mercedes Cebrián** y **Lucas Soares** eligen la canción que marcó sus vidas y cuentan por qué. Modera: **Diego Erlan**.

ENTREVISTA

FERNANDO VALLEJO EN PRIMERA PERSONA

Jueves 13, 19.30 hs

CC RECOLETA

“Yo no soy novelista de tercera persona y por lo tanto no sé qué piensan mis personajes”, ha dicho Fernando Vallejo. ¿Dónde ubica su propia obra un autor que insistentemente asegura que hace décadas que no lee literatura? Entrevista: **Ariel Schettini**.

DIALOGO

DOS DAMAS MUY SERIAS

Jueves 13, 20 hs

BOUTIQUE DEL LIBRO (SAN ISIDRO)

Diálogo entre **Angélica Gorodischer** y **Liliana Heker**. ¿Cuáles son las zonas comunes y cuáles las diferencias entre dos de las escritoras argentinas más importantes? Modera: **Sebastián Hernaiz**.

VIERNES 14

TALLER

CÓMO MIRAR LO EXTRANJERO Y ESCRIBIR SOBRE ELLO

Viernes 14, 12 hs

CCEBA FLORIDA

Taller a cargo de **Mercedes Cebrián**. El deseo de poner en palabras lo visto y lo vivido es fuerte, pero a veces lo observable nos abruma. Torres inclinadas, estruendosas cataratas, ruinas incaicas han sido tan sumamente miradas que no sabemos por dónde empezar. El taller aporta ideas sobre las maneras de mirar y poner por escrito nuestra interacción con lo extranjero. Requiere inscripción previa en www.ccba.org.ar/inscripcion.

PERFORMANCE

EL PASEO DE WALSER

Viernes 14, 14 hs y 16 hs

FUNDACIÓN TEM

City-tour unplugged en el que no más de diez espectadores pasean con Robert Walser. Requiere inscripción previa: robertwalser2012@gmail.com. Participan: **Esteban Feune de Colombi** y **Natalia Helo**. Dirige: **Marc Caellas**.

EN PRIMERA PERSONA

SOY TU LIBRERO

Viernes 14, 16 hs

ETERNA CADENCIA

Para descubrir obras y escritores desconocidos, o para rastrear las influencias y gustos de los autores, **Leonardo da Jandra** y **Marcelo Figueras** recibirán al público y recomendarán textos en la librería.

PANEL

LA LARGA RISA DE TODOS ESTOS FOGWILL

Viernes 14, 18 hs

ETERNA CADENCIA

A dos años de su muerte, los textos de Fogwill continúan generando adiciones e influencias en lectores y escritores. Su figura, a través de sus opiniones reconocibles y necesarias, se mantiene vigente y aporta modos posibles de leer y pensar la literatura. Participan: **Horacio González**, **Daniel Link** y **María Pía López**. Modera: **Guillermo Piro**.



PANEL

CHILANGA BANDA

Viernes 14, 18 hs

FUNDACIÓN TEM

Con más de 8 millones de habitantes, a casi 4.000 metros sobre el nivel del mar, con museos, universidades y mercados, la presencia del náhuatl y los problemas de la ciudad más poblada del mundo, el DF es, sin dudas, un espacio inabarcable y protagonista de las letras latinoamericanas. Participan: **Guillermo Fadanelli**, **Valeria Luiselli** y **Julián Herbert**. Modera: **Leo Tarifeño**.

PANEL

REESCRITURAS Y HOMENAJES

Viernes 14, 19 hs

CCEBA FLORIDA

Un texto puede aludir a otro mediante el homenaje abierto o sugerido, la reelaboración paródica, la alusión velada o la relectura hasta llegar al plagio. Todas estas maneras habilitan una nueva versión del texto original. ¿Pero existen los covers en la literatura? Participan: **Hernán Ronsino**, **Álvaro Bisama** y **Luis Chitarroni**. Modera: **Flavia Pitella**.

VIERNES 14

PANEL

LAS AGUAFUERTES DESPUÉS DE MONSIVÁIS

Viernes 14, 20 hs

FUNDACIÓN TEM

La obra de Monsiváis se ha nutrido de la observación y de la reflexión sobre la gran ciudad y sus personajes, el carnaval de la política improvisada, la cultura de masas, el consumo y la sensualidad. Partiendo de la figura del gran cronista latinoamericano, este panel interroga si existen nuevas formas de hacer non-fiction. Participan: **Damián Tabarovsky**, **Robert Juan-Cantavella** y **Guillermo Fadanelli**. Modera: **Maximiliano Tomas**.

DIÁLOGO + MÚSICA

ESCRIBAS MUSICALES

Viernes 14, 20 hs

CLUB OREJA NEGRA

En la última década, un grupo de músicos jóvenes ha logrado liberarse del corset del rock para trabajar sobre otros lenguajes musicales y mixturarlos en un nuevo ensamble popular. Este colectivo rioplatense propone nuevas poéticas y una sensibilidad lírica singular. Diálogo y música a cargo de los artistas **Pablo Grinjtó**, **Tomi Lebrero**, **María Ezquiaga** y **Pablo Dacal**. Modera: **Humphrey Inzillo**.

SÁBADO 15

TALLER

ESTRIBILLOS, DETENCIONES, CORTES: LAS ESTRATEGIAS NARRATIVAS DE LA POESÍA PARA NO NARRAR POR TAMARA KAMENSZAIN

Sábado 15, 12 hs

MALBA

En este taller se analizará la función que cumple el estribillo en poemas de **Néstor Perlongher**, **Héctor Viel Temperley** y **Roberta Iannamico**, entre otros, con el fin de comprobar hasta qué punto este recurso va empujando por un lado el flujo narrativo, mientras por otro lo va deteniendo. La idea es llegar a escuchar, en esa espiral que le pertenece al mismo tiempo al ritmo y al relato, la particular escansión que le imprime cada sujeto. Requiere de inscripción previa en info@filba.org.ar

EN PRIMERA PERSONA

SOY TU LIBRERO

Sábado 15, 16 hs

ETERNA CADENCIA

Para descubrir obras y escritores desconocidos, o para rastrear las influencias y gustos de los autores, **Kjartan Fløgstad** y **Sandra Lorenzano** recibirán al público y recomendarán textos en la librería.

PANEL

LAS FORMAS DE LA AVIDEZ

Sábado 15, 16 hs

FUNDACIÓN PROA

Partiendo de la avidez como ansiedad por ser, tener, mostrar (y por publicar), el panel reflexionará sobre las formas en que la literatura incluye y construye este rasgo de la posmodernidad en la sociedad de consumo. Es válido interrogarse si, desde el lugar del lector, esta urgencia explica además el auge de la novela breve. Participan: **Pedro Mairal**, **Álvaro Enrigue** y **María Negroni**.

Modera: **Eugenia Zicavo**.

PANEL

NARRAR EL CRACK - UP

Sábado 15, 17 hs

MALBA

¿Cómo construir hoy una reflexión ficcional de nuestra sociedad? **Laurent Binet**, **Leonardo da Jandira** y **Patricia Ratto** han utilizado diferentes estructuras narrativas -partiendo de hechos históricos o reflexiones filosóficas- para pensar la realidad y perder la ingenuidad frente a la ficción.

Modera: **Verónica Chiaravalli**.

JORNADA DE ACTIVIDADES

MÉXICO EN BUENOS AIRES

Sábado 15, 17 hs

ETERNA CADENCIA

Una invitación a encontrarse con escritores destacados de la escena literaria mexicana actual en formato de fiesta diurna, para hablar con ellos, escuchar sus recomendaciones y micro-lecturas como si estuvieran en una calle del DF: entre tequilas, libros, canciones y mezcales. También, podrán conocerse las últimas novedades de las editoriales independientes más activas. A las 20 hs un homenaje a Octavio Paz, José Emilio Pacheco y Sergio Pitol. Participan: **Valeria Luiselli**, **Fabio Morábito**, **Julián Herbert**, **Álvaro Enrigue**, **Sandra Lorenzano**, **Guillermo Quijas** y **Álvaro Bisama**.

PANEL

NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS / NARRATIVAS MUSICALES

Sábado 15, 18 hs

FUNDACIÓN PROA

¿Hay narraciones más preocupadas por la construcción de imágenes y otras más orientadas a la construcción de ritmos? ¿Hay es-

SÁBADO 15

critores más influenciados por el cine y otros más influenciados por la música? Participan: **Rodrigo Hasbún**, **Marcelo Figueras** y **Carlos Gamarro**. Modera: **Silvina Frieria**.

ENTREVISTA

MARGO GLANTZ EN PRIMERA PERSONA

Sábado 15, 19 hs

MALBA

En palabras de Diamela Eltit: **Margo Glantz** construye una obra constante es el límite, la frontera difusa entre géneros literarios, entre un saber internacional y un acontecer «sabio» latinoamericano, entre una tradición sacralizada -susceptible de ser interrogada- y una modernidad que cita «lo mismo» y, a la vez, desarticula anti-guas operaciones textuales. Entrevista: **Matilde Sánchez**.

PERFORMANCE

BORGES Y BIOY POR MELERO

Sábado 15, 21.30 hs

MALBA

Daniel Melero presenta una performance literaria y musical basada en la amistad entre Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares.

DOMINGO 16

EN PRIMERA PERSONA

SOY TU LIBRERO

Domingo 16, 16 hs

ETERNA CADENCIA

Para descubrir obras y escritores desconocidos, o para rastrear las influencias y gustos de los autores, **Álvaro Bisama** y **Mariana Enriquez** recibirán al público y recomendarán textos en la librería.

PANEL

BIOPIC, NARRACIÓN DE ECOSISTEMAS FAMILIARES

Domingo 16, 16 hs

MALBA

La literatura ha adoptado diversos tonos para narrar la tensión latente en las relaciones familiares y la arbitrariedad de sus roles. En los últimos años, esta construcción se ha vuelto protagonista en una amplia zona de la literatura contemporánea. ¿Existe el género "narrativa familiar"? Participan: **Ronaldo Correia de Brito**, **Valeria Luiselli** y **Eduardo Muslip**. Modera: **Jorge Consiglio**.

PANEL

MÉXICO POR MÉXICO

Domingo 16, 16 hs

ETERNA CADENCIA

Tres reconocidos escritores y un importante editor dialogan sobre las expresiones y desafíos del escenario cultural mexicano, y sobre el panorama literario: libros, autores, editoriales, circuitos de legitimación, esperanzas y frustraciones del mayor productor de letras de América Latina. Participan: **Margo Glantz**, **Álvaro Enríquez** y **Fabio Morábito**. Modera: **Guillermo Quijas**.

DIÁLOGO + MÚSICA

MONOGRÁFICO LAVISTA

Domingo 16, 17.30 hs

BIBLIOTECA NACIONAL

El reconocido músico y compositor mexicano **Mario Lavista** dialogará con **Pablo Gianera**. En vivo, adaptaciones musicales de textos de Xavier Villaurrutia y poemas toltecas, entre otros, a cargo del **Cuarteto de Cuerdas Untref**; **Gabriel Spiller** (oboe), **Ezequiel Finger**, **Andrés Spiller** y **Alan Plachta** (copas de cristal); **Sebastián Tellado** (flauta) y **Constancia Moroni** (clarinete).

DOMINGO 16

DIÁLOGO

FADANELLI - DA JANDRA DOS PESOS PESADOS

Domingo 16, 18 hs

ETERNA CADENCIA

Dos autores que comparten la capacidad de imbricar la filosofía en la ficción y un modo singular de habitar la incomodidad. Guillermo Fadanelli por da Jandra: "Es la voz más original de la literatura mexicana, una de las aportaciones más reflexivas, en un mundo carente de ideas". Leonardo da Jandra por Fadanelli: "Una sola observación sobre su obra literaria: es necesaria porque de no llevarse a cabo una parte del espíritu se quedaría a oscuras". Modera: **Patricio Zunini**.

LECTURAS

BITÁCORA DEL FILBA

Domingo 16, 18 hs

MALBA

Luego de cinco días de actividades, Filba Internacional se despide invitando a ocho escritores participantes a leer un texto escrito a instancias del Festival. Participan: **Rodrigo Hasbún**, **Kjartan Fløgstad**, **Ronaldo Correia de Brito**, **Julián**

Herbert, Hernán Ronsino, Patricia Ratto, Sandra Lorenzano y Gabriela Bejerman.

Presenta: **Pedro Mairal**.

LECTURA

PRINCIPIO/ FIN. LECTURA DE CIERRE POR FERNANDO VALLEJO

Domingo 16, 20 hs

MALBA

Caracterizada por una prosa vehemente, impiadosa y audaz, la obra novelística del colombiano incluye *La virgen de los sicarios*, *El río del tiempo*, *El desbarrancadero*, *La rambla paralela*, *Mi hermano el alcalde* y *El don de la vida*. En esta oportunidad el escritor repasará una selección especial de sus comienzos y finales armando, de manera autónoma, una nueva lectura de su narrativa. Previamente, el poeta y editor **Mariano Blatt** presentará al autor.



MIÉRCOLES 12

Taller
11 hs | CCEBA
**DEL PERIODISMO GONZO
AL PERIODISMO PUNK**
por Robert Juan - Cantavella

16 hs | ETERNA CADENCIA
SOY TU LIBRERO
por Laurent Binet
y Robert Juan-Cantavella
Reciben a los lectores y
recomiendan textos

Diálogo
18 hs | MALBA
**LITERATURAS
SINGULARES**
por Sergio Sant'Anna
y Marcelo Cohen

Palabras inaugurales
20 hs | MALBA
**APERTURA FILBA 2012
NARRACIÓN ORAL A
CARGO DE LITO CRUZ.**
Conferencia inaugural de
Ricardo Piglia
"Sobre la interpretación".



TINTA ACTIVA

EN PRIMERA PERSONA

CONCORDANCIAS:
MÚSICA Y LITERATURA

¡VIVA MÉXICO!



JUEVES 13

Panel
11.30 hs | CMD
**LA LIBRERÍA LATINOAMERICANA:
RETOS Y DESAFÍOS PARA LA
REGIÓN**
Guillermo Quijas, Ezequiel Leder Kremer
y Fernando Pérez Morales.
Modera: Sebastián Noejovich

Performance
14 hs | FUNDACIÓN TEM
EL PASEO DE WALSER
City-tour unplugged a cargo de Marc
Caellas y Esteban Feune de Colombi
y Natalia Helo

16 hs | ETERNA CADENCIA
SOY TU LIBRERO
Por Sergio Sant'Anna y
María Negroni
Reciben a los lectores y recomiendan
libros

Performance
16 hs | FUNDACIÓN TEM
EL PASEO DE WALSER
City-tour unplugged a cargo de Marc
Caellas, Esteban Feune de Colombi y
Natalia Helo

Panel
17.30 hs | CC RECOLETA
MELODÍA DESENCADENADA
Laurent Binet, Kjartan Fløgstad, Pau-
la Peyseré, Selva Almada, Mercedes
Cebrián y Lucas Soares
Modera: Diego Erlan

Entrevista
19.30 hs | CC RECOLETA
**FERNANDO VALLEJO
EN PRIMERA PERSONA**
Entrevista: Ariel Schettini

Diálogo
20 hs | BOUTIQUE DEL LIBRO
DOS DAMAS MUY SERIAS
Angélica Gorodischer y Liliana Heker.
Modera: Sebastian Hernaiz

VIERNES 14

Taller
12 hs | CCEBA
**CÓMO MIRAR LO EXTRANJERO
Y ESCRIBIR SOBRE ELLO**
por Mercedes Cebrián

Performance
14 hs | FUNDACIÓN TEM
EL PASEO DE WALSER
City-tour unplugged a cargo de Marc
Caellas, Esteban Feune de Colombi y
Natalia Helo

16 hs | ETERNA CADENCIA
SOY TU LIBRERO
por Leonardo Da Jandra y Mar-
celo Figueras. Reciben a los lectores y
recomiendan textos

Performance
16 hs | FUNDACIÓN TEM
EL PASEO DE WALSER
City-tour unplugged a cargo de Marc
Caellas y Esteban Feune de Colombi y
Natalia Helo

Panel
18 hs | ETERNA CADENCIA
**LA LARGA RISA DE TODOS ESOS
FOGWILL**
Horacio González, Daniel Link y María
Pía López. Modera: Guillermo Piro

Panel
18 hs | FUNDACIÓN TEM
CHILANGA BANDA
Guillermo Fadanelli, Valeria Luiselli y
Julián Herbert. Modera: Leo Tarifeño

Panel
19 hs | CCEBA
REESCRITURAS Y HOMENAJES
Hernán Ronsino, Álvaro Bisama y Luis
Chitarroni. Modera: Flavia Pitella

Panel
20 hs | FUNDACIÓN TEM
**LAS AGUAFUERTES DESPUÉS
DE MONSIVÁIS**
Damián Tabarovsky, Robert Juan-Can-
tavella y Guillermo Fadanelli. Modera:
Maximiliano Tomas

Diálogo + Música
20 hs | CLUB OREJA NEGRA
ESCRIBAS MUSALES
Pablo Grinot, Tomi Lebrero, María
Ezquiaga y Pablo Dacal. Modera:
Humphrey Inzillo

