



**Destacados Prensa**  
**Filba Nacional 2015**

# **Medios gráficos**

Medio: Clarín

Fecha: 8 de abril de 2015

CLARIN,08/04/15

**Gabriela Adamo**

Ex directora de la Feria del Libro, ahora a la cabeza del Filba

# Lo que se viene: los escritores van a vivir de los recitales, no de los libros

Como pasa en la música, los encuentros con el público ganan lugar en la circulación de los textos.

## Entrevista

Sorprendió cuando la nombraron directora de la Feria del Libro y también cuando, después de tres exitosas ediciones, abandonó el cargo en medio de polémicas. Y aunque Gabriela Adamo (45) dejó un legado --varias de sus iniciativas se mantienen para la próxima edición de la Feria--, ya prefiere no hablar del pasado y esta semana debuta en el Festival literario Filba Nacional, en Mar del Plata, como directora ejecutiva. Su formación académica en idiomas y su experiencia de gestión le dieron una visión global de la cultura en la Argentina de hoy.

-¿Este festival refleja su idea de la literatura?

-Estoy muy contenta con el programa, que incluye una serie de debates de lo que se está discutiendo a primer nivel en congresos y academias en el mundo, como el cruce de tecnología con literatura o la videopoesía.

-¿Los lectores estamos buscando ocupar las vacantes de grandes figuras? ¿Las necesitamos para acercarnos a los libros?

-La forma de promocionar la literatura, en el mejor sentido de la palabra promoción, de hacerla circular, está en pleno cambio. Y es muy radical. Esa figura totemica del gran escritor sentado en una mesa se verá cada vez menos, y habrá más autogestión de los autores a través de circuitos paralelos como



**Gestión cultural.** Adamo busca formas alternativas de promover la literatura.

las redes sociales, los lugares de encuentro, de lecturas, etcétera. Podemos pensar en una comparación con la música, en la cual los artistas no viven de los discos que venden sino de sus presentaciones en festivales y en recitales.

Le decís esto a un autor y le agarra un ataque de pánico, comprensible. Si bien la estructura tradicional de las grandes editoriales va a funcionar por muchos años, existe un mundo lateral que busca otras formas y evidentemente ahí se están cocinando las cosas más interesantes.

-¿Ahí es dónde busca intervenir?

-La idea es generar mucho ruido en torno al libro, un ruido festivo, atractivo, pensando en interlocutores jóvenes, chicos de 18 a 25

años que tienen una enorme cantidad de distracciones, de otras maneras de estar conectados con la cultura, todas válidas... Sin estar en contra de ninguna queremos que el libro esté ahí y sea una opción más.

-¿Y qué pasa con los procesos de legitimación?

-Estos son procesos muy largos y vamos a seguir leyendo críticas en los suplementos culturales. Es una zona de experimentación y necesitamos guías, alguien que legitime y nos ayude a ir encontrando nuestro camino en medio de esta explosión de producción.

-¿Cuál debería ser el rol del Estado?

-Sin dudas, tiene que tener un rol muy activo y el profesionalismo

para decir: "esto no es algo partidario, acá no bajamos línea de nuestros discursos sino estamos apoyando la producción, la circulación, la generación de lectores". La clave es el largo plazo. Cuando un programa está hecho para durar y se sostiene, las cuestiones de la coyuntura se empiezan a anular entre sí.

-¿Pasa eso en nuestro país?

-Lamentablemente, estamos más acostumbrados a que sea una reacción del momento, en contra de alguien o para competir o mostrar a otro, y así vemos cómo las cosas surgen, crecen, duran dos años, y desaparecen. Eso genera mucha frustración. Pero si quiero rescatar el Programa Sur de apoyo a las traducciones, creo que va

## El festival

• Desde los lobos de la rambla partirá la "Caminata playera", una de las actividades más originales de la cuarta edición del Festival Nacional de Literatura, que se hace del 9 al 12 de abril, en Mar del Plata. Edgardo Cozarinsky, Iosif Havilio y Guillermo Martínez invitan a un grupo de cinco o seis interesados a conversar de la vida y la literatura por la orilla.

• Algo más performática se plantea la Lectura 1 a 1: un autor y alguien del público comparten una charla en privado, en un espacio cerrado. Se atreven: Inés Garland, Iosif Havilio, Miguel Vitagliano, entre otros.

• De noche, un recital poético en el muelle de pescadores, promete un cierre con fiesta. Y habrá actividades para niños.

• El programa completo está en [filba.org.ar](http://filba.org.ar).

a seguir pasen los gobiernos que pasen.

-¿Qué otras políticas culturales podrían adoptarse?

-En la Argentina podría andar algo que funciona en los países nórdicos, el apoyo a la demanda. Cuando hay iniciativas en marcha, el Estado no debería inventar algo nuevo sino subsidiar eso que ya existe. Pero dar toda la libertad y comprometerse a largo plazo. Lo hace Conabip: apoyan a las bibliotecas para que elijan qué libros quieren comprar. Francia tiene un excelente programa de apoyo a las librerías: las que califican reciben un sellito de calidad y se les exime ciertos impuestos. Si mirás con cuidado, hay 20 mil opciones.

Medio: Clarín

Fecha: 11 de abril de 2015

CLARIN, 11/04/15

**FILBA** Más de 25 autores van al encuentro de sus lectores



**Apertura.** edgardo cozarinsky junto a gabriela Adamo.



**Crítica.** Rafael Cippolini, presente en los encuentros.



**Música y libros.** El concierto inaugural.

# Tertulias en Mar del Plata: pausa literaria en las orillas

Visita a la sección itinerante del Festival de Literatura de Buenos Aires, que reúne a autores jóvenes y consagrados.

MAR DEL PLATA  
ENVIADA ESPECIAL

**Barbara Alvarez Piá**  
seccioncultura@clarin.com



La idea es atractiva. Poner pausa y disfrutar de cuatro días de literatura frente al mar. El escenario es Mar del Plata, elegida este año para la cuarta edición de Filba, el Festival de Literatura Nacional que, desde el jueves y hasta este domingo, reúne a escritores y lectores en torno a un interés común: los libros. En total se ha reunido a más de 25 escritores, entre ellos Juan José Becerra, Guillermo Martínez, Félix Bruzzone, Agustina Catalano, Inés Garland, Ana Porrúa, Soledad Vallejos y Miguel Vitagliano. Participarán de las charlas, darán talleres y hasta habrá

caminatas playeras donde conversarán de literatura, con el mar como telón de fondo. El clima decidió acompañar, y el verano se demoró ayer y hoy en Mar del Plata.

Las actividades del festival, organizado por la Fundación Filba, en rigor comenzaron antes de la inauguración, con un taller de escritura en el que la escritora María Moreno habló de los recursos del reportaje y el perfil a la hora de escribir una crónica, y otro de narrativa breve, dictado por el cuentista de "222 patitos", el talentoso Federico Falco. Fue al caer la tarde del jueves que tuvo lugar la conferencia inaugural a cargo del invitado estrella, el escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky, en el Auditorio del Museo MAR, una de las sedes. Lo hizo con un personal elogio al lector porque, como aseguró, "nadie elige escribir si antes no ha leído".

"El libro, para mí, está dormido a la espera del lector, que lo despierta", afirmó el autor de "Vadú urbano" y "En ausencia de guerra". Cozarinsky, que reside entre Buenos Aires y París, evocó al lector que él fue en

la infancia. "Que otros se jacten de las páginas que han escrito, a mí me enorgullecen las que he leído", aseguró haciendo suya la afirmación que hiciera Jorge L. Borges desde su cuento "El lector".

Cozarinsky no estaba sólo en la apertura de esta edición del Festival que, bajo la premisa de la itinerancia, se realizó con anterioridad en lugares como Bahía Blanca, Santa

Fe o Azul. Lo acompañaban la directora de la Fundación Filba, Gabriela Adamo, su Presidente, Pablo Braun, y el Presidente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Jorge Tejerina, que en la rueda de prensa previa a la inauguración se confesó "fan de Filba".

Por su parte, y ya en el Auditorio, Pablo Braun se refirió a la interesante producción literaria de Mar del Plata y habló de la itinerancia como forma de llegar a las "zonas relegadas en una sociedad centralista". También aseguró que el objetivo de este "encuentro", como definió al Festival, es "que la literatura circule con toda su vitalidad y enriquezca a los que tienen la suerte de poder ver pasar libros en su camino".

Antes de la inauguración, y moderados por Soledad Vallejos, varios escritores se reunieron en el Auditorio para leer textos que cada uno había elegido para la ocasión. Junto a ellos, una guitarra y un chelo esperaban a los intérpretes. Tras las lecturas, ellos harían que brotara la siempre bienvenida música. Luego volvieron los libros: Fabián Iriarte,

autor de "El punto suspensivo", leyó "El mar", un soneto de Borges referido al asombro que producen las cosas elementales, mientras Sonia Cristoff, autora de "Inclíyame afuera", eligió a Juan Bautista Alberdi. Le siguió Federico Falco con un poema de José Watanabe. Concluida esta rueda, le llegó el turno a la música. Aplausos. Oscuridad en la sala. Más canciones.

En la tarde de ayer, el Festival salió del Museo para trasladarse al Teatro Auditorium, en el Boulevard Marítimo. A sala repleta, se pudo escuchar a Ana Porrúa, Irina Garvatzky y Matías Moscardi hablar sobre videopoesía. Más tarde, en el café del teatro, Juan Becerra, Félix Bruzzone, Juan Carra y Rafael Cippolini se refirieron a la representación literaria de las culturas populares.

Y a la noche, en el Residencial Mundo Dios, hubo tiempo para otro género negro, el de las despedidas públicas. Cuatro autores leyeron sus singulares necrológicas de cuatro fallecidos ilustres de esta costera ciudad: Alfonsina Storni,

## Actividades para hoy

- **Caminata Playera.** A las 11, en la Rambla Lobo de Mar, dialogarán E. Cozarinsky, G. Martínez y Iosi Havilio.
- **"En el límite del arte y la literatura".** A las 18.30, en el Muelle de los Pescadores, panel con María Sonia Cristoff, Carlos Ríos y Juan Becerra sobre las fronteras entre las artes visuales y la escritura.
- **Noche de Poesía.** A las 23 horas, también en el Muelle de los Pescadores, habrá lecturas, música y performances.

Clarín

Medio: Clarín

Fecha: 13 de abril de 2015

32 | **SOCIEDAD** CLARIN, 13/04/15

## CULTURA

### Filba Nacional

#### Caminata playera y literaria en Mar del Plata

El sábado a la mañana Mar del Plata se despertó más soleada que nunca. El clima perfecto para la caminata playera que el festival literario Filba Nacional tenía preparada para todos los que estuvieran interesados. En ella, tres de los autores presentes en el festival, Guillermo Martínez, Edgardo Cozarinsky e Iosif Havilio, caminaron por la orilla junto a un grupo de lectores.

“¿Por qué escribis?”, preguntó alguno de los presentes con curiosidad. Las respuestas fueron dispares: “Para estar vivo”, manifestó Cozarinsky, mientras Guillermo Martínez afirmó que en su caso era una cuestión de objetivos: “Escribir es como cualquier otra cosa que uno decide hacer”, dijo, y agregó: “Como cualquier objetivo que uno se propone”. La caminata terminó en el Muelle de los Pescadores. Un poco más tarde, hubo reunión con otros escritores que fueron al Filba en los Lobos de la Rambla.



**Postal.** Martínez, Cozarinsky y Havilio, entre otros.

Breves

Medio: Ñ

Fecha: 4 de abril de 2015

**30Ñ** LA SEMANA CULTURAL  
CLARIN, Ñ, 04/04/15

## Imperdibles



### FESTIVAL DE LITERATURA

## El FILBA desembarca en Mar del Plata

9 AL 12 DE ABRIL. MUSEO MAR / TEATRO AUDITORIUM Y OTRAS SEDES. MAR DEL PLATA.

El festival, que en esta edición proyectará el Filbta a nivel nacional, propone al público realizar un taller de crónica con María Moreno, de narrativa breve con Federico Falco, de videopoesía con Silvana Franzetti y de escritura para adolescentes con Inés Garland, entre otras actividades. (Gratis; Inscr: [info@filba.org.ar](mailto:info@filba.org.ar)).

La sección Lado B acerca a lectores y escritores desde un lugar informal e íntimo con lecturas a cargo de Inés Garland, Iosi Havilio, Carlos Ríos, Agustín Marangoni y Miguel Vitagliano. Además se proyectará el documental de Amancio Williams, sobre el arquitecto más emblemático de Mar del Plata. Juan José Becerra, Félix Bruzzone, Juan Carrá y Rafael Cippolini debatirán sobre Cultura Popular; Irina Garbatzky, Matías Moscardi y Ana Porrúa presentarán su visión de la Poesía Visual; y Becerra, María Sonia Cristoff y Carlos Ríos tratarán el cruce entre Artes Visuales y Literatura. [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)

Medio: La Capital (MDP)

Fecha: 5 de abril de 2015



ENTREVISTA A EDGARDO COZARINSKY

# “Trato de que el lector sea más lúcido”

El escritor y cineasta llegará a Mar del Plata esta semana, para participar de diversas actividades que realizará en el festival de literatura Filba, a partir del jueves. Perfil de un autor que fue elogiado por Susan Sontag y que se mueve en las fronteras de la ficción.

POR PAOLA GALANO  
Twitter: @psgalano

Entre el cine y la literatura, entre Buenos Aires, que dejó en 1974, y París, que adoptó como residencia tras el exilio, se mueve Edgardo Cozarinsky. Porteño, descendiente de los “gauchos judíos” de Entre Ríos -tema al que dedicó su última película titulada “Carta al padre”, el autor llegará esta semana a Mar del Plata para participar del Festival Filba 2015, un encuentro de literatura que todos los años se realiza en una ciudad diferente. Numerosas serán las actividades vinculadas a lo literario previstas desde este jueves hasta el domingo que viene, en varias sedes (ver aparte). Cozarinsky fue invitado a pronunciar el discurso de apertura. “Al lector, no al escritor”, sentencia, cuando se le pregunta qué tema sobrevolará sus palabras iniciales.

Sus obras, literarias y visuales, contienen dosis de ensayo, material autobiográfico, elementos del documental y de la ficción, en una mezcla a veces inquietante. Como ensayista, escribió Museo del chisme (2005) y Ritos (2010). Sus novelas son El rufián moldavo (2004), Maniobras nocturnas (2007), Lejos de dónde (2009), La tercera mañana (2010) y Dinero para fantasmas (2012).

Como cineasta, presentó en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, en 2004, el filme “Crepúsculo rojo”, que protagoniza una madura María Paredes. Y su obra en la pantalla grande se extiende a títulos como “Nocturnos”, “Apuntes para una biografía imaginaria”, “Ronda nocturna” y otros. Su experiencia en el cine también incluyó trabajos como intérprete.

En 1985 publicó el libro de relatos “Vudú urbano”, que está prologado por Susan Sontag y Guillermo Cabrera Infante. Fue la intelectual norteamericana quien definió a Cozarinsky como “un borgiano tardío”. E inscribió a ese libro dentro de una tradición cosmopolita que, más tarde, adquiriría buena parte de su obra.

“Vudú urbano es un libro exilado -dice Sontag en el prólogo-. Un libro ante todo cosmopolita, por lo tanto trasna-



“Digamos que nació una vez más en 1999”

cional. Y sin embargo, en su carácter orgullosamente libresco, en su relación nada ingenua con la noción de idioma natal, parece muy argentino: la Argentina es en cierto modo un país trasnacional”.

¿Cómo se lleva con la definición de “borgiano tardío” que hizo Sontag?

“No me interesa -responde el escritor, que fue entrevistado por LA CAPITAL-

No obstante su laconismo, ya dio cuenta de su admiración por Jorge Luis Borges en

un artículo titulado “Borges, un texto que es todo para todos”. Allí comentó que descubrió al autor de “El Aleph” en los años ‘50, mientras era “un joven lector”.

(continúa en página 4)





## *Para chicos y docentes en el Filba*

Este año, el Festival Filba dedicará un espacio a los pequeños lectores. En el llamado "Filbita" habrá una selección de actividades: por un lado habrá talleres para acercarse a los libros de manera lúdica y, por otro, dos encuentros en los que los chicos podrán preguntarles a sus escritores favoritos todo lo que su imaginación les dicte.

Taller de arte: El juego de las formas: mil imágenes en los cuentos. A través de la literatura, los lectores —verdaderos artistas— participarán de juegos y consignas para desarrollar su creatividad. Recomendado a partir de los cuatro años. Sábado 11 y domingo 12/4, Museo MAR, 15 hs.

Taller de poesía: Música y color a

las palabras. Las palabras tienen olores, sonidos y color. En este taller invitamos a los niños a explorar cómo se relacionan entre ellas y se convierten en sensaciones a través de versos y rimas. Recomendado a partir de los seis años. Sábado 11 y domingo 12/4, Museo MAR, 16.

Encontrate con un escritor: Conversación con Félix Bruzzone – sábado 11/4, Museo MAR, 18 y conversación con Inés Garland, domingo 12/4, Museo MAR, 18 hs.

### **PARA DOCENTES**

Una jornada para docentes se realizará también en el seno de este festival. "Horizontes que se

cruzan. La literatura entre el deseo y la obligación" es el título de la jornada.

La mañana del jueves 9 de abril estará dedicada a que los maestros vuelvan a conectarse con su propio placer como lectores. Con presentaciones a cargo de los escritores y docentes Inés Garland y Miguel Vitagliano, las recomendaciones de Félix Bruzzone y Juan José Becerra, y la coordinación general de la especialista Julieta Pinasco, esperamos que el peso del deseo le gane por varios cuerpos al de la obligación. La convocatoria de esta actividad corre por cuenta del Museo MAR de Mar del Plata ■

Medio: La Capital (MDP)

Fecha: 7 de abril de 2015

La Ciudad y La Zona

Desde el jueves en Mar del Plata

# Todo listo para el Festival de Literatura

Organizado por la Fundación Filba, el festival se desarrollará en el Museo Mar, en el Muelle de los Pescadores, en el Auditorium y en la galería de arte Mundo Dios. Habrá diversas actividades para que participen los lectores.

La cuarta edición del Festival Nacional de Literatura (Filba) se realizará desde el jueves próximo en esta ciudad. Los asistentes podrán disfrutar de talleres, debates, videopoesía, charlas con escritores y por primera vez habrá un espacio literario para los más pequeños a través del Filbita, y una jornada de capacitación docente para que los educadores se acerquen aún más a la lectura.

De la actividad participarán 25 escritores en más de treinta encuentros, entre los que figuran Félix Bruzzone, Edgardo Cozarinsky, Inés Havilio, Guillermo Martínez, María Moreno, Ana Porrúa, Soledad Vallejos, Miguel Vitagliano y Martín Zariello.

Como en las ediciones anteriores que tuvieron lugar en Bahía Blanca, Santa Fe y Azul, la elección de Mar del Plata partió de la idea de "federalizar" el encuentro, y "llevar la producción nacional afuera de Buenos Aires, para que a su vez el resto del país vea lo que se hace en la ciudad elegida", sostuvo la directora de la Fundación Filba, Gabriela Adamo.

Además de los autores citados, se encuentran Juan José Becerra, Félix Bruzzone, Luciana Caamaño, Juan Carrá, Agustina Catalano, Rafael Coppolini, Sebastián Chilano, María Sonia Cristoff, Cuqui, Gastón Franchini, Silviana Franzetti, Irina Gurbatzky, Flavia Grierson, Inés Garland, Facundo Giménez, Iosi Havilio, Fabián Iriarte, Matías



Juan José Becerra.



Inés Garland.

Moscardi, Ana Porrúa, Carlos Ríos, Soledad Vallejos, Miguel Vitagliano y Martín Zariello.

## "Símbolo de la historia"

En cuanto a la organización, Adamo destacó, durante el lanzamiento de la actividad, el rol que jugaron los integrantes del Museo MAR que "como socio local" del encuentro resultaron "una puerta generosa para contar todo lo que culturalmente sucede en esa ciudad que tiene una riquísima producción".

"En Mar del Plata hay mucha gente joven que escribe poesía, que está en galerías de arte, que tiene editoriales y esta actividad va a permitir que el resto del país vea lo que se está haciendo allí", sostuvo.

Para Adamo, Mar del Plata representa un lugar inmejorable para este encuentro, ya que es "símbolo de la historia argentina, que conjuga también lo popular y masivo representado en sus teatros, con lo literario, como testigo de los paseos de Borges junto a Bloy Casares y Silvina y Victoria Ocampo; y cuna de personalidades como Astor Piazzolla y Osvaldo Soriano.

Esta concepción se cristaliza, según Adamo, en el taller denominado "En el límite: arte y literatura", dirigida a un público interesado específicamente en

el debate literario; y en otras propuestas más abarcativas, representadas en los paneles "Culturas populares" y "Futuro", que abordarán las representaciones poéticas del barrio y de la calle, y cómo influyó en la cultura nacional la aristocracia criolla.

Adamo también destacó el rol que cumplió el comité del Filba integrado por los escritores María Sonia Cristoff, Federico Falco e Inés Garland, quienes aportaron sus ideas para la organización.

La variada programación incluye además un taller de Crónica, a cargo de María Moreno, con inscripción previa; un taller de Narrativa breve, dirigido por Federico Falco, y uno de escritura narrativa para adolescentes, de 13 a 17 años, a cargo de Inés Garland, explicó Amalia Sanz, integrante de la organización del festival.

Entre otras de las actividades destacadas, Sanz mencionó una "Caminata playera", para pasear a orillas del mar y conversar sobre literatura y vida con escritores; "Nocturna", un recital de poesía por la noche; "Lecturas+Tarot. Necrológicas", donde cuatro autores escriben la nota necrológica de muertos emblemáticos de Mar del Plata, acompañado de un tarot literario.

Otro encuentro, que tendrá lugar el sábado 11, denominado "Tensiones

regionales" reunirá a editores, librerías y gestores culturales marplatenses para evaluar en conjunto las problemáticas que tienen a la hora de difundir su producción. Las sedes en las que desarrollará el Filba son el teatro Auditorium, el Muelle de Pescadores, el espacio artístico Mundo Dios y el Museo MAR.

Los interesados en participar podrán consultar el detalle de las actividades en el sitio web: [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar), mientras que las inscripciones previas se realizan en [info@filba.org.ar](mailto:info@filba.org.ar).

## Lado B

En cuanto al programa identificado como "Lado B", se indicó que se trata de propuestas que acercan a lectores y escritores desde un lugar más informal y se prestan a un contacto mucho más directo. Incluye, entre otras, las lecturas 1 a 1 (donde, en un ambiente íntimo, la literatura circula como un secreto, a cargo de Inés Garland, Iosi Havilio, Carlos Ríos, Agustín Marangoni y Miguel Vitagliano); el tarot literario + lectura de necrológicas (donde cuatro autores escriben la necrológica de cuatro muertos emblemáticos de Mar del Plata: Alberto Olmedo por Félix Bruzzone, Pepita la pistolera por Sebastián Chilano, Alicia Muñoz por Iosi Havilio y Alfonsina Storni por María Moreno); la Caminata playera con Edgardo Cozarinsky, Iosi Havilio y Guillermo Martínez; y la proyección de Amancio Williams, documental sobre el gran arquitecto cuya única obra concreta se encuentra, precisamente, en Mar del Plata ■

**"En Mar del Plata hay mucha gente joven que escribe poesía, que está en galerías de arte, que tiene editoriales y esta actividad va a permitir que el resto del país vea lo que se está haciendo", se indicó.**

Medio: La Capital (MDP)

Fecha: 9 de abril de 2015

Mar del Plata, jueves 9 de abril de 2015

LA CAPITAL

Página 27

Arte y espectáculos

Alas 19 en el Museo MAR

## Edgardo Cozarinsky inaugura el Festival de Literatura Filba

Habrán actividades desde la mañana con diversos talleres. El festival se realizará hasta el domingo, con más de treinta propuestas vinculadas a la literatura.

Con el mar como gran protagonista, comenzará hoy la cuarta edición del Festival Nacional de Literatura Filba, que este año se realizará hasta el 12 de abril en diferentes espacios de Mar del Plata.

La inauguración será a las 19 en el Museo de Arte Contemporáneo MAR, con la conferencia del escritor Edgardo Cozarinsky, quien se referirá al lector en las palabras de apertura del festival. Está prevista la asistencia de Jorge Tellerman (Presidente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires), de Pablo Braun (Presidente de la Fundación Filba) y de varios autores invitados.

Sin embargo, las actividades comenzarán desde la mañana de hoy.

A las 11 se realizará un taller de escritura crónica con María Moreno, será en la sede de Osde (Colón e Hipólito Yrigoyen). En tanto que a las 11 en el Museo MAR (Félix U. Camet y López de Gomara), el escritor Federico Falco ofrecerá



Edgardo Cozarinsky realizará un "Elogio al lector" en sus palabras inaugurales.

un taller de narrativa breve. Por la tarde, a las 17.30 se realizará un encuentro entre lectura y música en el MAR, del que participarán Juan José Becerra, Agustina Catalano, María Sonia Cristoff, Dúo Entusiasta, Federico Falco, Fabián O. Iriarte, María Moreno, Matías Mosecardi, Miguel Vitagliano y Martín Zariello. La moderadora será Soledad Vallejos.

Además, el programa de propuestas se extenderá hasta el domingo que viene y se puede consultar en el sitio web de la fundación: [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)

Cabe señalar que el festival reunirá durante cuatro días en más de 30 encuentros a los escritores Edgardo Cozarinsky, Félix Bruzzone, Juan José Becerra, Iosí Havilio, Guillermo Martínez, María Moreno, Ana Porrúa, Miguel Vitagliano, Federico Falco y Martín Zariello, entre otros.

Con un espíritu que busca federalizar la palabra y el acceso a la lectura, el Festival, que ya tuvo lugar en Bahía Blanca, Santa Fe y Azul, llega a la ciudad donde nació Astor Piazzolla para presentar actividades en tradicionales lugares de Mar del Plata, como son: el emblemático teatro Auditorium, el Muelle de los Pescadores y el moderno Museo MAR.

El festival tiene este año como consejo asesor a los escritores María Sonia Cristoff, Federico Falco e Inés Garland. Además de inaugurar el Festival, Cozarinsky participará junto con Iosí Havilio y Guillermo Martínez de una caminata playera que tendrá lugar en la tradicional zona Lobos de la Rambla, donde los autores dialogarán a orillas del mar sobre la relación entre literatura y vida.

También se realizarán las Bitácoras, un clásico del Festival, esta vez con la

presencia de María Cristoff y Juan Carrá, quienes escribirán sobre su experiencia en el tren de Constitución a Mar del Plata; Juan José Becerra y Luciana Caamaño, sobre la fábrica de alfajores Havana, y Rafael Cippolini y Cuqui sobre la emblemática Casa del Puente.

Una de las actividades más extrañas del Festival será la lectura de necrológicas, donde cuatro autores escribirán la necrológica de muertos emblemáticos de Mar del Plata: Alberto Olmedo por Félix Bruzzone; Pepita la pistolera por Sebastián Chilano; Alicia Muñoz por Iosí Havilio y Alfonsina Storni por María Moreno.

Además, hacia el final del encuentro, se realizará, en el Museo MAR, la proyección del documental "Amancio Williams", de Gerardo Panero, que traza un recorrido por la vida y obra de este arquitecto visionario que, debido a su extrema visión vanguardista, llegó a concretar una sola obra en su vida: La Casa del Puente.

La poesía tendrá su lugar destacado a través de diversas actividades: el panel de Poesía Visual, sobre los modos de mirar un poema, a cargo de Ana Porrúa, Irina Garbatzky y Matías Mosecardi, en el Teatro Auditorium; y un recital poético donde leerán Carlos Ríos, Facundo Gimenez, Flavia Garione, Gastón Franchini, Cuqui y Luciana Caamaño, entre otros. ■

Medio: La Capital (MDP)

Fecha: 11 de abril de 2015

Arte y espectáculos

En diversos espacios

## Siguen las actividades literarias en el Festival Filba

Continúa hoy la programación del Festival de Literatura que organizó este año en Mar del Plata la Fundación Filba en diversos escenarios locales. A las 11 en el Museo MAR (Félix U. Canet y López de Gomara) se realizará un taller de escritura con la autora Inés Garland. Y en el mismo horario, se llevará a cabo una caminata playera con tres escritores: Edgardo Cozarinsky, Iosif Havilio y Guillermo Martínez. Se trata de una invitación a pasear a orillas del mar y conversar sobre literatura y vida con estos autores y personas ya seleccionadas desde la organización del Filba.

También a las 11, en la librería Polo Norte (Constitución 5843) tendrá lugar un encuentro de trabajo dirigido a editores, libreros y gestores culturales interesados en mejorar la circulación de la literatura, con la intención de debatir sobre la situación del libro en Mar del Plata dentro del panorama nacional y pensar en nuevas estrategias de fortalecimiento.

A las 15 habrá actividades para los más chicos en el llamado "Filbita". Ha-

brá un taller con Betina Alperín en el Museo MAR, recomendado para niños a partir de los cuatro años. Y a las 16, la misma autora realizará la actividad "Música y color a las palabras", también para chicos.

En tanto, a partir de las 17 en el Muelle de los Pescadores, los escritores Miguel Vitagliano, Iosif Havilio y Guillermo Martínez participarán de la charla "Arquitectos literarios", en la que hablarán sobre cómo narrar la ciudad contemporánea, con sus conflictos y tensiones.

A las 18 en el Museo MAR, se desarrollará "Encontrate con un autor", en el que participará Félix Bruzzone. ¿Cómo se hace para escribir un libro? ¿De dónde salen las ideas?, son algunas de las cuestiones que se abordarán.

"En el límite: arte y literatura" es el panel comenzará a las 18:30 y en el que estarán Juan José Becerra, María Soledad Cristoff y Carlos Ríos. En época de géneros híbridos y narraciones contaminadas entre lenguajes, lo escrito y lo visual parecen tener variedad de recursos para iluminarse mutuamente.



Diversas actividades tienen lugar para celebrar la lectura.

Un "Cruce epistolar" arrancará a las 20 en el Muelle de los Pescadores: habrá lecturas y un panel en el que estarán Inés Garland y Martín Zariello.

Más tarde, a las 23, arrancará un recital poético, en el que se mezclará

la lectura con la música, también en el Muelle de los Pescadores, con Luciana Casmaño, Los Contras, Cuqui, Franco De Angeli, Gastón Franchini, Irina Garbatzky, Flavia Garione, Facundo Giménez, Fabián O. Iriarte, Matías Moscardi, Carlos Ríos ■

Medio: La Nación

Fecha: 1 de abril de 2015

LA NACION, 01/04/15

CULTURA | 17

**Lo que se dice  
y no se oye**  
Interés por los  
autores, libro de lujo y  
brindis final

**Éxito anticipado**

Todavía no comenzó el Filba en Mar del Plata y ya hay lista de espera para la lectura del I a 1 que se hará el próximo sábado 11 por la tarde en el teatro Auditorium. ¿Habrá quedado superado el eslogan *Poné pausa...*?

**Distéfano, de lujo**

Para acompañar a Juan Carlos Distéfano en la Bienal de Venecia, preparan un libro-objeto sobre el escultor. *Distéfano: obras 1958-2012* (368 páginas de lujo en castellano e inglés). Se presentará con pompa el 20 de abril en la Biblioteca Nacional

**¡A su salud!**

No era un motivo alegre, ¡pero la fiesta fue inolvidable! Después de tres años y medio de actividad, Fiebre, espacio de arte, cerró sus puertas y lo hizo con buena música y muchos amigos con tantas ganas de brindar que el bar quedó dos veces desabastecido...



Medio: La Nación

Fecha: 6 de abril de 2015

LA NACION, 06/04/15

CULTURA | 17

### La semana en perspectiva

Clase de Nobel, libro sobre platería y director invitado



**L** **Lunes** *Intenciones secretas*, la liberación femenina según la lente de la legendaria Annemarie Heinrich en una muestra de 90 imágenes, en el Malba, Figueroa Alcorta 3415

**M** **Martes** J. M. Coetzee inaugurará su cátedra Literaturas del Sur en la Ursam, el premio Nobel estará acompañado por los escritores australianos Gail Jones y Nicholas Jose, a las 18, en Campus Miguelete, avenida 25 de Mayo y Francia, San Martín

**M** **Miércoles** *Platería Ecuéstro Rioplatense*, publicación de lujo de los anticuarios investigadores Javier y José Eguiguren Molina, se presenta en castellano e inglés a las 19, en el Museo de Arte Decorativo

**J** **Jueves** En el Museo Mar, con la lectura de *Elogio del lector*, a cargo de Edgardo Cozarinsky, abrirá oficialmente la edición del Filba Nacional en Mar del Plata, que se extenderá hasta el domingo

**V** **Viernes** Desde las 18, arte en vivo y buena gastronomía en la Cuarta Edición de la Noche de las Artes, sobre el bulevar Sáenz Peña, de Tigre. Hay actividades el sábado y el domingo

**S** **Sábado** jazz en el Museo Histórico Nacional, a las 16 Ramiro Barrios Trío presenta sus últimos trabajos, Defensa 1600

**D** **Domingo** En el ciclo de directores invitados, la española Ana Belén Rubio Maganto estará a cargo del concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Avellaneda, a las 17, en la Biblioteca Nacional

Medio: La Nación

Fecha: 8 de abril de 2015

LA NACION, 08/04/15

### Lo que se dice y no se oye

Literatura y tarot, un  
envío en cuestión y el  
poeta en residencia

#### Predecir el futuro literario

Casi todos los autores invitados al Filba Nacional, que comienza mañana, en Mar del Plata, ya pidieron que la artista cordobesa Cúqui les lea el tarot literario. Plan de sábado por la noche: asegurado

#### Bienal de Venecia 2015

Tras el polémico antecedente en Venecia 2013, cuando el Gobierno intervino la obra de Nicola Costantino con un video político, los protagonistas del envío argentino 2015 luchan para que Cancillería no haga lecturas camorristas de la obra de Distéfano

#### Washington, Rennes

En un descanso para estirar las piernas en un vuelo a París, Washington Cucurto come helado Nesquik y cuenta que su destino es una residencia de escritura en Rennes. Dice que prefiere Berlín y que extraña a sus hijos. No hay aún libro de su paso por Rennes: sólo algunas de sus columnas de fútbol en ESPN, que están fechadas desde allí



Medio: La Nación

Fecha: 11 de abril de 2015

LA NACION, 11/04/15

FILBA NACIONAL | DÍAS 1 Y 2

## Íntimas lecturas de uno para otro, que suenan con fondo de agua

En la inmensidad de un teatro marplatense, un escritor lee en voz alta su texto favorito para una sola persona del público

Texto Darío Palavecchio Corresponsal en Mar del Plata | Foto Mauro V. Bizzi



Agustín Marangoni, autor de Mar del Plata, comparte un libro con un lector-oyente

**MAR DEL PLATA.** Con los inmensos televisores que marcan límites, por un lado, y por el otro, los sogas y cornaleras para moverlos. La oscuridad casi absoluta del escenario como escenario y la lámpara portátil que enfoca a la mesa, con luz suficiente para alumbrar la página. Tan tenue como para que nada refleje el mágico encanto de ese momento entre el escritor que elige un texto de su preferencia para lecturas a un lector dispuesto a escuchar, discutir y —por qué no— conversar en un instante y particular mudo a inaudible, con un libro de por medio.

“El libro que se genera en permitirse así transportarse a esa zona de inmensidad de los Lobos donde el autor había escrito su poema”, cuenta Mariela López, docente y bibliotecaria escolar que se deleitó con el texto de Pablo Godoy que Miguel Vitagliano seleccionó y le leyó entre bombalinas del escenario de la sala Amur Piacolla, en el complejo Auditorium.

Indudable experiencia de quienes ayer participaron de la propuesta “La I” que acentúa la intimidad y se especializa a marcar el cierre de la segunda jornada de la versión de cabotaje del Festival Internacional de Lectura de Buenos Aires (FIBA), que se prolonga hasta mañana con más actividades y un día de encuentros de esta ciudad.

Un programa que abrió ayer con la presentación a cargo del presidente del Instituto Cultural bonaerense, Jorge Tejerinas, y Edgardo Comarinsky, una de las figuras destacadas entre los casi 40 escritores convocados para esta cuarta edición del encuentro. “La lectura es un camino a la felicidad y es una relación que una vez que se inicia es difícil que se acabe”, señaló el funcionario para justificar el apego que se dio al FIBA.

En el auditorio del Museo MARI

se abrió entonces el programa con lecturas de poemas y música. Luego llegaron charlas y talleres. Algunas de las actividades eran con capacidad limitada y los listados se habían completado mucho antes del inicio del festival.

Pero “La I” abrió puertas a lo espontáneo. Lectores que por orden de llegada derivaban hacia rincones de la sala donde los esperaba Inés Garibaid, José Harfuch, Carlos Ríos, el local Agustín Marangoni y Vitagliano, repartidos entre palcos, mesa de sonidos, bombalinas y hasta un camarín. Y dispuestos a leerles solo a ellos.

“Se genera una particular intimidad y es una experiencia única”, señaló Ríos a la acción. En particular, destacó la inmensidad de la sala, para 1000 espectadores, y la posibilidad de ocupar solamente dos bancas en un momento de los palcos. “Aquí todo suena de otra manera: quieres leer y quieres escuchar se encuentran y dejan un espacio al escritor que vive en el libro”, resumió de todo momento la cuenta de los minutos de Ricardo Zedler quien, y aun cuando la tirada parecía puesta en la posición de quién escucha, el funcionamiento también atravesó a quien lee y esta vez en voz alta, a lo que no todos están acostumbrados. “Hay una intervención del silencio que genera una media distancia pero a querido se haga silencio”, destacó.

El FIBA continuará hoy con más propuestas novedosas. Queda la más destacada de la jornada así la cuenta que encabezará el escritor Guillermo Martínez por las páginas cibernéticas. Con punto de partida entre los libros de mar de fondo de la rambra, los lectores acompañarán a los autores con los pies en la arena. Y entre todos charlar sobre literatura. Es que, desde la intimidad de bombalinas o silencio, de eso se trata y se trata el FIBA. ■



# CULTURA

Edición de hoy a cargo de Pablo Glusens  
www.lanacion.com/cultura | @LANcultura | Facebook.com/lanacion  
cultura@lanacion.com.ar

FILBA NACIONAL | DÍA 3

## Caminata playera: un taller literario al paso

Con los lobos marplatenses y la Bristol como escenografía, Edgardo Cozarinsky, Guillermo Martínez e losi Havillo bajaron a la orilla para charlar sobre vida, obras y lecturas

Texto **Darío Palavecino** CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA | Foto **Mauro V. Rizi**

**S** claro. Más que mejor, des-  
cubrirlo es ideal. Se anima la  
señora de jeans, remera y  
anteojos oscuros, que marcha  
con las puntas plateadas en la  
mano y sus profundos de inquietudes  
para la charla en el camino. Hay por  
delante casi 30 metros hasta la respa-  
ta que dejan los mínimos días con  
su último esfuerzo y un par de kiló-  
metros para una recorrida completa  
de la bahía Bristol. Largo parece el  
circuito libre, pero bien llevadero y  
entendido resulta cuando se lo ha-  
ce en compañía, más si a la cabeza  
del grupo va alguno de los escritores  
que ayer se animaron a la caminata  
playera, una excusa más para hablar  
de literatura en un escenario único  
y espectacular.

El Festival Internacional de Litera-  
tura de Buenos Aires (Fiba) dejó ayer  
explicitas huellas en la arena con esta  
actividad que logró clima de intimi-  
dad en una reunión entre lectores  
y autores, invitados a compartir al air-  
 libre algo de los suyos y bueno que  
sobre libros, escritura y editores ya  
se ha visto y oído en las jornadas  
transcurridas del encuentro que hoy  
tendrá su punto final.

Punto de encuentro en la caminata,  
lito postal casi obligada con los lobos  
de mar de piedra y las verde para esta  
salida sin otro destino cierto que el de  
habitar el diálogo entre destacadas  
plumas del país y quienes se apaio-  
nan con la lectura. Con experiencia  
como lectora y en buena línea física,  
bajo para Guillermo Martínez, autor  
de *La mujer del mar* y *Una felici-  
dad repentina*, entre otros títulos.  
En bermudas, agostó al mar y el pe-  
queño grupo lo siguió para ese inter-  
cambio al paso. Un rato de ocio da-  
tares que el escritor respondió una  
tras otra las consultas de quienes lo  
acompañaban. Sin dejar de intermune-  
se por qué otros eran los que iban tras  
sus pasos, si escuchaban y qué leían,  
si participaban de talleres literarios  
y qué escritores disfrutaban más.

“¿Qué está escribiendo?”, pre-  
guntan a Martínez desde este lado.  
“Te gusta que tus novelas lleguen  
al cine?”, preguntan desde acá, y van  
por más. “¿Qué se conforma con la  
servicio que hizo Álex de la Iglesia de  
Crímenes imperceptibles?”, le instan.  
Al escribir le gustaron varias co-  
sas de la película y dice también que  
al personaje principal le dieron un  
toque más estilo Hollywood. Detrás  
de la respuesta, mientras la marcha  
sigue a paso lento, llegará otra pre-  
gunta. Y otra más. “Hay que aprove-  
char este tipo de encuentros porque  
no es fácil tener tan cerca a los escri-  
tores y muchos mismos en un ámbito  
tan ameno y entendido”, habla an-  
cipado María Martha, una de las que  
se sumaron a la actividad que al me-  
nos por un rato permitió a conocidos  
por sus obras y a otros seguidores  
establecer un jugoso y ameno diálogo.

En otros dos grupos se repartieron  
los demás participantes, algunos  
detrás de la formal vestimenta que



Martínez, en primer plano, y Cozarinsky, más atrás; los dos escucharon con curiosidad a sus lectores

### Fue un intercambio literario interesante porque se habló de técnicas de escritura y de temas en un contexto muy rico y entretenido

eligió el escritor y cineasta Edgardo  
Cozarinsky, de camisas, pantalón  
plumado oscuro y zapatos, y el resto  
acompañó a un losi Havillo mucho  
más cómodo de vestuario. Con sume-  
mo de rulos al viento, manga corta,  
bermudas y ojotas, locas y generoso  
o, eligió ir a contramano de sus pa-  
res y avanzó con esa charla caminata  
que se extendió por casi dos horas.

A la par de Havillo, que apuntó ha-  
cia el Sur con la mira puesta en el To-  
rreón del Mesón, se sumaron otros  
colegas como Carlos Fitz y Juan Ca-  
rrá. Por allí, escuchando alguna son-  
beña y varias repuestas de algunos  
que disfrutaban el espléndido día  
de sol en la playa, la charla estuvo  
por Dostoievsky, Bulgariy—cómo no  
atenderlo si dominaba la escena—el  
mar y su protagonista en relatos  
publicados durante siglos. Havillo

indagó sobre qué lecturas quienes iban  
a su lado y hasta recomendó algunos  
títulos. Un cinstán de coleccionar en  
los tres grupos.

“Fue un intercambio literario muy  
interesante porque hablamos de  
técnicas narrativas, argumentos  
de escritura y el cosmeo de camisas,  
charlar, llevar sobre un punto pro-  
fundizar hizo todo rico y entendi-  
do”, contó Carrá, sobre esa charla  
que atrapó tanto que casi dos horas  
después del cosmeo se terminó de  
cerrar con una mesa de café.

Añadidos fueron, según cada grupo.  
En alguno se instaló mucho más la  
cruzadura, con lo publicado y su con-  
tento. Los personajes y sus incre-  
dulas. La construcción de protago-  
nistas cómo instalarlos en el desarrollo  
del texto. En otros casos y momentos,  
el eje se instaló en la arquitectura de  
una historia, cómo venirse desde la  
línea original hasta cerrar el cuento  
o la novela que se construye. Casi  
un taller literario a paso redoblado.

Cozarinsky había avisado antes de  
bajar por las escalinatas de la ram-  
bla que la caminata que le esperaba  
iba a ser más para nutrirlo que para  
enseñar. “Escuchar es más intere-  
sante que hablar, así que es más pro-  
bable que yo pregunte más de lo que  
cuente”, anticipa. Quiénes lo siguien-  
tes, satisfechos con la experiencia

vida, aseguran que cumplió en  
buena medida con esa promesa.

Mientras por aquí, a espaldas del  
Hotel Provincial y el Casino Central,  
arabadas escrituras y lecturas en ca-  
minata compartida, el Fiba tenía al  
mismo tiempo más propuestas por  
avenida Constitución, desde la li-  
bería Polo Norte compartían deta-  
je los liberos, gestores culturales y  
editores. Por la tarde, los más peque-  
ños también tuvieron su espacio en  
el Museo MAL con una cuota de Fi-  
ba, la variación del encuentro an-  
dado a la literatura infantil. Y para la  
noche otra vuelta a la playa, esta vez  
sobre el Muelle de Pescadores, don-  
de se programaron disertaciones,  
un recital poético y performances.

El Fiba tendrá su cierre hoy con  
actividades que en esta cuarta jor-  
nada se desarrollarán por la tarde.  
Para tener en cuenta, habrá más Fi-  
ba en el MAL. Asimismo, en el sa-  
bado, se proyectará el documental  
sobre Anacleto Williams, luego  
habrá encuentros con autores—en  
este caso, Inés Garland y Guillermo  
Martínez—y para el final, moderada  
por Soledad Valjejo, llegará las bi-  
blotecas escritas por Juan José Re-  
cerra, Luciana Casarín, Juan Ca-  
rrá, Rafael Cepedini y María Soledad  
Cristofari con los que intentarán pin-  
tar la ciudad a para literatura. ■

### Los números del Fiba

**10**  
Textos escritos exclusiva-  
mente para el festival

**26**  
Actividades

**32**  
Autores invitados

**6**  
Sedes

**10.800 km**  
Recorridos por escritores  
para llegar al Fiba

**4**  
jornadas de actividades

**5000**  
Asistentes

Medio: La Nación

Fecha: 13 de abril de 2015

## Los chicos también se acercaron a las letras

**FILBA NACIONAL.** Unas 5000 personas participaron de los cuatro días de actividades

**Dario Palavecino**  
CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA.- Cuatro jornadas intensas y apasionantes. Por dinámica y contenidos. La versión nacional del Festival Internacional de Lectura de Buenos Aires (FIBA) llegó ayer a su fin con participantes dispuestos siempre a disfrutar un rato más de esta experiencia compartida por autores, editores, lectores y gestores culturales.

Los organizadores estiman que unas 5000 personas pasaron por las actividades que fueron parte del

programa. Unas bajo techo, otras al aire libre, pero todas con excelente respuesta. Como ayer, con una sesión tarde, que los chicos se entusiasmaron en el Museo de Arte Contemporáneo (MAR) con la propuesta del FIBita, que debataba en esta gira por el país, acerca del examen y por calidad de respuesta ya se ganó constancia para futuras salidas.

"Lo que nos encontramos en Mar del Plata superó todas las expectativas que tratamos y por ambos extremos, tanto en el aporte de los autores invitados como todos lo que se sumaron a participar de esta

variada agenda que propusimos", contó a LA NACION la directora de esta edición del FIBA, Gabriela Adams. Se quedó, por ejemplo, con el recital de poesía en el Muelle de Pescadores, en la playa Bristol: "Se leía con la puesta del sol que se veía por los ventanales y el sonido de las olas que corrían por debajo de donde estábamos".

Otro de los momentos intensos del festival fue en Residencial Casa Dios, una construcción centenaria convertida en centro cultural. Un escenario perfecto, con clima propicio, para escuchar las narraciones

sobre Alberto Ginzburg, Alicia Morello, Pepita La Pinole y Alfonsina Storni. Quedó gente en la puerta y sin poder acceder al local.

Los participantes coincidían en la satisfacción de lo que cada uno había venido a buscar. El público, para acercarse a los autores y despejar inquietudes. Escritores que compartieron sus pares y encontraron la retroalimentación que implica cada cara a cara con el público. Y editores y gestores culturales, que tuvieron su ámbito para trabajar y avanzar sobre cuestiones que les sitúan más de cerca. ■

LA NACION  
13/04/15



Museo MAR, anfitrión del FIBita

© AGUSTÍN B. BERTI

Medio: La Nación

Fecha: 15 de abril de 2015

LA NACION | MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 2015

## CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Constanza Revuelto**  
www.lanacion.com/cultura | @LaNacion | Facebook.com/lanacion  
cultura@lanacion.com.ar

**Lo que se dice  
y no se oye**  
Argentinos a Francia,  
laboratorio de arte y  
escritores sin suerte

### Paris será una fiesta

Misqin, Macchi, Erich, Basso, Basso, De Cam...  
Unos 60 artistas locales  
desembarcarán en junio en  
La Maison Rouge de la Ciudad  
Luz, en lo que será el mayor  
desembarco argentino en París.

### Dos orquestas, un proyecto

Unos dibujos, otros hacen  
música; la inspiración es mutua.  
Esa es la idea del Laboratorio  
Interdisciplinario de Arte, que  
se conocerá pronto. Vuyo Nót,  
Eduardo Stupia, Cecilia Ivanchevich,  
Diego Romero Mascari, Martín Liza  
y otros serán de la partida.

### Casino, cerrado para autores

Varios escritores solteros  
desilusionados del Filla Mar  
del Plata; el casino ya estaba  
cerrado cuando terminaban  
las tertulias. La poeta y  
tarotista cordobesa Cagli, en  
cambio, sí pudo entrar y ganó  
un montón de plata. ¿Quién  
hubiera seguido sus consejos al  
pie de la letra!



Medio: ADN

Fecha: 2 de abril de 2015

JUEVES 2 DE ABRIL DE 2015 LA NACION

# adn cultura

www.lanacion.com.ar/adn-cultura @adncultura facebook.com/adncultura ENadncultura@lanacion.com.ar



**Eduardo Belgrano Rawson.** En un texto intimista, reflexiona sobre las azarosas circunstancias que pueden marcar el proceso creativo  
**Arquitectura latinoamericana 1955-1980.** Gran muestra en el MoMA



## Por el placer de la literatura

**Escribe Edgardo Cozarinsky.** El jueves próximo, en Mar del Plata, comenzará un nuevo capítulo del Filba Nacional, con la presencia de destacados escritores argentinos. La apertura estará a cargo del autor de *Vudú urbano*, que en estas páginas anticipa su discurso inaugural, un elogio del lector, esa poderosa criatura capaz de dar al libro su destino

### **Diálogo con Patrick Deville.**

El novelista francés afirma que, para crear un relato, "la biblioteca no alcanza" y es necesario viajar





# Elogio del lector

**Comienza el Filba Nacional.** El autor de *Lejos de dónde* abrirá el jueves el encuentro literario que reunirá en Mar del Plata a destacados escritores argentinos. Anticipamos aquí fragmentos de su discurso inaugural, una parábola del libro desde su origen hasta su destino

Texto **Edgardo Cozarinsky** | PARA LA NACION | Ilustración **Sebastián Dufour**

**S**iempre es el lector quien define, mide, asimila o rechaza lo que un libro propone.

Entre otras actividades fundamentales, el lector inventa una persona para el escritor. Quiero decir con esto que el autor de ficción presta a sus criaturas desechos de su experiencia, y los completa con esa clase de imaginación que alimenta el deseo: "esto es lo que hubiese querido que ocurriese, esto es lo que hubiese temido". La memoria ya ha trabajado en silencio, con una técnica parecida a la del montaje cinematográfico, eligiendo qué guardar, qué desechar. En la instancia siguiente, ese suplemento de imaginación que aporta el escritor se apropia de aquel montaje, lo reacomoda a su deseo, lo tergiversa y, sin embargo, esta operación le confiere una verdad, ignorada por el documento y que surge de las entrañas de la ficción, que la ficción descubre... y esto el lector lo percibe inmediatamente. Es el material con el que construirá la persona del escritor. Cuántos novelistas se han topado con lectores que habían percibido su intimidad con una claridad de la que él mismo carecía...

## Montajes

Hablé del montaje que realiza la memoria y lo asocié con el cinematográfico. Los formalistas rusos señalaron el parentesco entre montaje literario y montaje cinematográfico. Sin *aliento*, el film de Godard, puede ser un ejemplo tardío pero válido.

Truffaut, coproductor y en aquel entonces aún amigo de Godard —o la montajista Cécile Décugis, nunca se sabrá exactamente quién—, tomó la iniciativa de proponerle al cineasta debutante cortar a hachazos en el montaje consecutivo original, que sentía ramplón, ríspido, para suprimir todo material meramente informativo, nexos narrativos superfluos y toda noción académica de continuidad en el movimiento de los personajes. El resultado fue una nueva sintaxis, deslumbrante en su primera encarnación, luego banalizada por imitadores que la convirtieron en una nueva convención.

El montaje cinematográfico tiene su doble en la reescritura del primer texto confiado a la página. Mucho antes del *cut and paste*, es en ese momento cuando el escritor convertido en su primer lector entiende de qué trata lo que ha escrito, no necesariamente lo que pensaba escribir. Ese texto primero ya anuncia su propio carácter, aún en germen. En medio de lagunas y aproximaciones, en el mejor de los casos, también permite entrever sus riquezas aún encubiertas.

## Kintsugi

De hecho, el lector completa la práctica del *kintsugi* que fue iniciada por el escritor. En la tradición japonesa, se llama *kintsugi* al arte de llenar las fisuras de un objeto roto, porcelana por ejemplo, con una resina donde se ha diluido oro en polvo. En vez de disimular la grieta se la subraya con una sustancia lumi-

### "El lector: heredero del escritor y de todo el mundo que permitió llegar al texto que está leyendo"

noza, a menudo de mayor valor que el objeto mismo. En vez de ocultar las cicatrices de su vida, el objeto las exhibe y al hacerlo adquiere una forma de nobleza.

El escritor hace algo parecido con esa suma de detritus que algunos llaman experiencia. Y el lector lo hace con su imaginación, llenando las grietas, los resacaños elocuentes que va reconociendo en lo escrito por un desconocido: el autor que se va entregando, revelándose línea a línea, palabra a palabra, en su lectura.

Donald Richie, escritor y artista norteamericano que eligió vivir en Japón toda su vida adulta, habló de una escritura que responde a lo que en pintura y caligrafía japonesa se llamaría "seguir el pincel". Lo cito:

La estética oriental sugiere que una estructura ordenada aprisiona, que la exposición lógica falsifica, que los argumentos consecutivos eventualmente limitan. El artista japonés prefiere un conjunto de asociaciones compuesto de listas y apuntes, conectados intuitivamente; es adicio a la yuxtaposición, al ensamblaje, al bricolage. Muchos escritores japoneses aprecian cierta cualidad de indecisión en la estructura de su trabajo. Al escribir, logran evitar lo demasiado lógico, lo alométrico. Para decirlo con una frase japonesa, sencillamente escriben siguiendo el pincel.

#### El lector como heredero

El libro leído es muchas cosas. Voy a citar a Alberto Manguel.

Un libro es un receptáculo de la memoria, un medio para superar las limitaciones del tiempo y el espacio, un lugar para la reflexión y la creatividad, un archivo de nuestra experiencia y la de los otros, una fuente de iluminación, de felicidad y, en ocasiones, de consuelo, una crónica de

eventos pasados, presentes y futuros, un espejo, un compañero, un maestro, una convocatoria de los muertos, un divertimento; el libro en sus muchas encarnaciones, de la tableta de arcilla a la página electrónica, ha servido por mucho tiempo como una metáfora de muchos de nuestros conceptos y empresas esenciales.

En cualquiera de sus encarnaciones actuales, ya sea en papel impreso o en una página electrónica, el libro ha tenido el privilegio de llegar indemne a este presente donde, por ejemplo, el arte se ha convertido en mercadería. En la bolsa de valores del arte se barajan cifras millonarias con la consiguiente prostitución de los críticos y artistas que acatan su mandato.

El lector que en una librería de la calle Corrientes de Buenos Aires supera las primeras mesas, donde agonizan los best-sellers del mes pasado, llega a recintos menos ruidosos, donde -tres volúmenes por un precio modesto- lo espera una experiencia que puede llegar a marcar su vida.

El lector: heredero del escritor y de todo el mundo que permitió llegar al texto que está leyendo. ●

### Gabriela Adamo

PARA LA NACION

Este festival con "fondo de agua" -como se llama la primera actividad que figura en el programa, una lectura en la que nueve autores eligen y presentan los mejores fragmentos literarios escritos sobre el mar- es el cuarto en una serie que comenzó en 2012 en la ciudad de Bahía Blanca y que tiene la ambición de recorrer, lento pero seguro, todas las provincias de la Argentina.

Fundación Filba es una ONG cuyo objetivo es difundir la literatura entre todo tipo de públicos y estimular hábitos de lectura crítica y creativa. Comenzó a trabajar en el 2008, organizando junto al Malba el primer Festival Internacional de Literatura, que creció hasta convertirse en uno de los encuentros literarios más valorados por el público de Buenos Aires. Llegado ese punto, en la cabeza de los organizadores surgió el desafío de salir de la ciudad para tratar de alimentar y alimentarse con todo lo que pasa más allá de las fronteras, en el extensísimo territorio nacional.

Es difícil hablar del interior sin simplificaciones ni paternalismos (la sola elección de la palabra "interior" ya da pie para discusiones de todo calibre). Pero hay una realidad innegable y es que el 80 por ciento de las librerías del país están radicadas en Buenos Aires, así como las editoriales más grandes reportan que tres cuartas partes de sus ventas se hacen en esta ciudad y alrededores. A veces, las editoriales ni siquiera envían libros para la venta a ferias del interior porque el costo es mayor que cualquier posible ganancia. Si bien se puede comprender la lógica comercial que lleva a esa decisión, es inevitable lamentar el tremendo desequilibrio que existe entre el acceso a las posibilidades de lectura en la capital nacional y el resto del país.

Como contracara, hay focos intensos de producción literaria innovadora y de alta calidad en lugares que quizá incluso saquen provecho de su lejanía del circuito comercial. Pero es muy difícil que esa producción sea vista por lectores en Buenos Aires, situa-

ción que va en detrimento de los lectores que se lo pierden, más que de los escritores "de provincia" que también suelen sufrir porque "no llegan" a las grandes editoriales o a los medios de comunicación centrales.

Filba Nacional quiere trabajar en esa intersección incómoda, dándole al público de Mar del Plata -la ciudad elegida para este año- la posibilidad de encontrarse con una selección de los mejores autores nacionales y de escuchar debates preparados con las más altas exigencias de calidad. A la vez, pudo incluir en su programación una cantidad importante de escritores locales, que reflejan la intensa actividad literaria que se desarrolla todo el año tanto en torno a la Universidad Nacional de Mar del Plata como a un variado circuito de galerías de arte y centros culturales alternativos.

En Tensiones Regionales, una reunión de trabajo con editores y gestores culturales, se analizará la situación de la producción local para poder ir armando, de a poco, un engranaje con las otras ciudades por las que pasó y seguirá pasando el festival y buscar, así, la forma de mejorar la circulación de literatura por el país. Y, por último, las Bitácoras que escribirán al hoc algunos de los escritores invitados al festival (en este caso, Juan Becerra, Luciana Caamaño, Juan Carrá, Rafael Cippolini, María Sonta Cristoff y Cuqui) se suman a las que ya se escribieron sobre Bahía Blanca, Santa Fe y Azul para ir generando, de a poco, un sugerente mapa literario del país. ●

La autora es directora de la Fundación Filba

## Un mapa literario del país, con "fondo de agua"



libros del  
Zorzal

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

## Todos somos caníbales

Crónicas sobre los grandes debates contemporáneos



Auspicio:

VAINER Fundación

Distribuye:

GAJERNA



La edición del año pasado tuvo lugar en la ciudad de Anal

GENTILEZA FILBA

## Lugar ideal para el intercambio fervoroso de ideas

Los debates que suelen ocurrir en torno a las mesas temáticas del Filba Nacional acercan a lectores y escritores; este año, sumadas a las actividades habituales, habrá lecturas personalizadas y caminatas junto al mar

### Martin Lojo

LA NACION

En un centro cultural de la ciudad de Santa Fe, Claudia Piñeiro, José María Brindisi y Ariel Magnus discuten el lugar que ocupan los géneros en la vasta arena de las disputas literarias. En la posición más beligerante, Magnus defiende el lugar menor, subalterno, del humor, su propio terreno. Mejor mantenerlo lejos de la "alta literatura" y sus pretensiones artísticas, que podrían arruinar su capacidad revulsiva. Un asistente del público toma la palabra y recuerda la prosa despelucada de César Bruzzone: "El humor, contra lo que desearían los escritores 'serios', es el medio más potente de creatividad lingüística", sostiene. Magnus se entusiasma con la intervención y redobla la apuesta. El lector profundiza aún más, cita a Aristóteles, y Magnus con una sonrisa de satisfacción da por terminada la mesa por exceso de cultura.

Este intercambio fervoroso de ideas entre desconocidos que hizo sentir por un momento cercanos a los asistentes quizá no podría haber ocurrido en otro lugar que en esa mesa de la segunda edición del Filba Nacional, que se realizó en 2011, en Santa Fe. El festival se ha comprometido para cumplir varios objetivos,

entre los que se cuentan fortalecer los lazos que ya existen entre escritores de distintas ciudades, facilitar la circulación de libros de pequeñas editoriales y poner en contacto a distintos gestores culturales. Pero quizá su tarea más relevante, que comparte con algunos otros pocos emprendimientos, es la de establecer un contacto directo entre el escritor y el lector, quien siempre tendrá en privado sus elecciones estéticas, sus ideas sobre el "gusto" mediante el que define su identidad. En estos espacios puede confrontarlas con quienes escriben.

Generar esos acontecimientos estuvo en la propuesta del Filba Nacional desde la primera edición, con talleres, intervenciones urbanas, cruces entre literatura, música y cine y mesas públicas de discusión. Esta cuarta edición que se realiza en Mar del Plata pone un énfasis, si se quiere, aún mayor en la tarea. En esta oportunidad habrá nuevos talleres de escritura de crónica, a cargo de María Moreno; de narrativa breve, por Federico Falco. Silvana Franzetti brindará herramientas para indagar un género novedoso, la "videopoesía"; Inés Garland ofrece por su parte un taller de escritura creativa para jóvenes (todos requieren inscripción previa: [info@filba.org.ar](mailto:info@filba.org.ar)).

Dos actividades nuevas ofrecen espacios inéditos en un festival para acercar a escritores y lectores. El viernes 10, de 17 a 19 en una sede a definir, habrá sesiones de "Lectura 1 a 1" en un

espacio cerrado, un lector se encuentra con un escritor que le leerá un texto, como quien comparte un secreto. Participan Inés Garland, José Havilio, Carlos Ríos y Miguel Vitagliano (por orden de llegada). La "Caminata playera", que se realizará el sábado 11, a las 11, desde las estatuas de lobos marinos de la rambla, permitirá a un grupo de participantes caminar junto al mar y dialogar con Edgardo Cozarinsky, José Havilio y Guillermo Martínez (con inscripción: [info@filba.org.ar](mailto:info@filba.org.ar)).

Otra característica del Filba Nacional es que las mesas y paneles intentan vincular la literatura con el espacio de la ciudad en la que se realiza el festival. En la primera mesa de lectura y música, "Fondo de agua", los participantes elegirán y leerán los mejores fragmentos literarios escritos sobre el mar. Participan Juan José Becerra, Agustina Catalano, María Soledad Cristoff, Federico Falco, Fabián Irarte, María Moreno, Matías Moscardi, Miguel Vitagliano y Martín Zariello (jueves 9 a las 17.30, en el Museo MAR).

En el panel "Arquitectos literarios", José Havilio, Guillermo Martínez y Miguel Vitagliano discutirán sobre los modos en que se construye una ciudad de ficción. Lo narrado siempre tiene un espacio en el que acontece, y esa cartografía tiene sus referencias reales o imaginadas, pero necesarias para ofrecer coordenadas a la imaginación del lector (sábado 11 a las 17, en el Muelle de Pescadores).

Inés Garland y Martín Zariello intercambiaron mails desde hace varias semanas. Su diálogo epistolar se verá reflejado en el panel "Vacaciones para siempre", en el que leerán y reflexionarán sobre sus propias representaciones de la mirada infantil sobre el verano y las vacaciones (sábado 11 a las 20, en el Muelle de Pescadores).

En opuesta simetría al panel "Pitucos" (ver aparte), en el panel "Culturas populares" Juan José Becerra, Félix Bruzzone, Juan Carrá y Rafael Cippolini discutirán sobre las representaciones mestizas y callejeras en la literatura argentina, terreno de lo "grasa", lo "trucho" y lo masivo, pero también espacio para la irrupción de nuevas formas del habla (viernes 10, a las 18.30, en el café del Teatro Auditorium).

Además de estas actividades, habrá un recital poético y dos particulares ejercicios de escritura *ad hoc*: En "Necrológicas", Félix Bruzzone, Sebastián Chilaño, José Havilio y María Moreno escribirán una nota necrológica sobre alguno de los muertos emblemáticos de la ciudad de Mar del Plata (viernes 10, a las 22.30, en el Residencial Mundo Dios, [www.residencialmundodios.blogspot.com.ar](http://www.residencialmundodios.blogspot.com.ar)). La última actividad del fin de semana será la lectura de las bitácoras del festival: Juan José Becerra, Luciana Casamán, Juan Carrá, Rafael Cippolini, María Soledad Cristoff y Cuqui leerán textos escritos durante el festival sobre lugares clave de la ciudad (domingo 12, a las 19, en el Museo Mar). ●

Más información: <http://filba.org.ar>

### DÍA POR DÍA

#### ● Conferencia inaugural.

El escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky cierra la primera noche del Filba Nacional 2015 en Mar del Plata con un "Elogio del lector". Museo MAR, a metros de Parque Luro, el jueves 9 a las 19.

#### ● Pitucos.

Rafael Cippolini, Edgardo Cozarinsky y María Moreno analizan la influencia en la literatura argentina de la "aristocracia criolla" de principios del siglo XX. Teatro Auditorium, junto al Hotel Provincial, viernes 10 a las 20.

#### ● En el límite: arte y literatura.

María Soledad Cristoff, Carlos Ríos y Juan José Becerra reflexionan sobre las fronteras entre las artes visuales y la literatura. Sábado 11 a las 18.30, en el Muelle de Pescadores.

#### ● El estado de la novela.

Federico Falco entrevista a Guillermo Martínez sobre sus búsquedas y procesos creativos. Museo MAR, domingo 12 a las 18.

JOS

LITERATURA En Mar del Plata se realiza la cuarta edición del Filba Nacional

# Festival fuera de temporada

Talleres, charlas, encuentros de capacitación y hasta una actividad denominada Lecturas + tarot. Necrológicas. La oferta cultural es múltiple en una ciudad que tiene una escena propia y que recibe, desde el jueves hasta hoy, a autores de todo el país.

Por Soledad Vallejos  
Desde Mar del Plata

Las obras rompen en la playa y sobre el lobo de mar dorado, descomunal, rebota el sol como si fuera verano. En algunos puntos de la ciudad importa muy poco. En un segundo piso, María Moreno hila detalles de la crónica ante una veintena de talleristas; en un sótano iluminadísimo, el cuentista Federico Falco coordina la primera de las tres jornadas internas de su taller de cuentos, con 16 personas llegadas ahí después de un proceso de selección. A pocos metros, en el auditorio del Museo MAR, 200, 300 docentes llevan como dos horas de arrobamiento y van por más, en una jornada de capacitación con autores. Miguel Vitagliano, autor y docente, les dice: "No podemos vivir sin la literatura, y pienso que la literatura puede ofrecerle a la escuela cosas que necesita". Un murmullo de aprobación recorre el lugar. En unas horas, en el mismo auditorio, autores en actividad de todo el país invocarán otras voces, como las de Juan Bautista Alberdi, Marianne Moore, Witold Gombrowicz, César Fernández Moreno. Sonará algo de música, habrá aplausos; también la voz firme de Edgardo Cozarinsky en una declaración de amor al lector apenas disfrutada de conferencia inaugural. Desde sus primeras horas, la cuarta edición del festival de literatura Filba Nacional -filba.org.ar, que esta vez llegó a la ciudad de la rambla y los alfajores- se convirtió en campo fértil para que se volvieran visibles los públicos que dicen que sí, definitivamente la literatura es muchas cosas a la vez, y que como si eso no fuera suficiente, está vivísima.

Las diferencias de escala entre Mar del Plata y Azul, donde se realizó el Filba Nacional del año pasado, saltan a la vista, por la



Cozarinsky ofreció una suerte de declaración de amor al lector, apenas disfrutada de conferencia inaugural.

ciudad, por la cantidad de habitantes, por la oferta cultural de una gran ciudad que, necesariamente, tiene su vida propia todo el año, y en este caso particular con la ebullición de una escena, oficial y no, que produce con voracidad. Gabriela Adams, directora de la Fundación Filba y conocida por su gestión al frente de la Feria del Libro de Buenos Aires, señala que Mar del Plata genera inquietudes diferentes que la llegada a Azul. "Tenía temor, decía 'pucha, nos vamos a una ciudad grande y no va a pasar lo mismo'", cuenta. La experiencia no le dio la razón. "Obviamente, acá, donde vive más gente que en Azul, en proporción queda más gente que no lo hace, pero sí hay apropiación del festival por parte de la gente del lugar. No sólo el Filba fue tapa del diario local más grande, sino que además todos los circuitos marplatenses que de alguna manera están vinculados con la literatura se sumaron y participaron." Ademas enumera: "El Museo MAR (N. de R.: una de las sedes donde se realizan actividades, desde talleres hasta lecturas, conferencias, entrevistas), la Universidad Nacional de Mar del Plata, con la Facultad de Letras, que no se sumaron de modo institucional, pero sí lo hicieron desde el primer viaje que hicimos, cuando contactamos a una investigadora y profesora, Ana Porrúa. La facultad convoca al Filba. Son cosas no formales ni institucionales, pero claramente forman parte. Ayer, de hecho, la vicodocana vino a algunas actividades y nos quedamos charlando en un pasillo, viendo qué cosas se podían hacer de acá en adelante". La ciudad tiene, también, una

escena propia, que anima veladas y actividades, como el Residencial Mundo Dios, una suerte de laboratorio artístico y social que fue anfitrión de una de las citas más curiosas del festival. El programa anunciaba Lecturas + tarot. Necrológicas; daba cita en esa gran casa de la zona del puerto, en cuyos bajos supo funcionar el cabaret regentado por Pepita la Pistilera, a quien uno de los autores (el marplatense Sebastián Chilàno) dedicó la necro a leer. (Los demás personajes elegidos y homenajeados también supieron tener relaciones íntimas con la

repasar el viaje en tren desde Constitución hasta Mar del Plata (María Sonia Cristoff y el marplatense afinado en Buenos Aires Juan Carrá) o volver texto la recorrida por la fibérica de alfajores Havana, una actividad que, como pudo comprobar este diario al acompañar a los escritores Juan Becerra y Luciana Caamaño en su tarea, exige más disciplina de lo que parece, empezando por la obligación de despojarse de todo elemento terrenal y aceptar el desdibujamiento de la figura humana bajo delantal, cofia, barbijo.

**"No podemos vivir sin la literatura y la literatura puede ofrecerle a la escuela cosas que necesita."** Vitagliano

ciudad: Alberto Olmedo, por Félix Bruzzone, Alicia Muñoz, por Ioli Havilio, Alfossina Storm, por María Moreno.) La intriga, para locales y forasteros llegados para la ocasión, era lo que podía deparar la participación de la poeta y tumbadora cordobesa - y discípula de Jodorowski - Caqui, cuyo cuaderno con tapa bordada en cantillos celestes por ella misma corre serio destino de leyenda urbana.

Las actividades paralelas que, por ahora, se desarrollan un poco en segundo plano, un poco en secreto, van a revelar sus frutos hoy, al cierre, con la lectura de la bitácora. Para ella, unos cuantos de los llegados hasta la costa tuvieron (y tienen) tarea. Puede ser tan sacrificada como dar cuenta de una visita a la Casa del Puente (Caqui y Rafael Cipollini),

Al filo de la noche, antes del comienzo de las necrológicas marplatenses y el tarot, también empezaba otra cuenta regresiva: la del Filbita, la edición para niños y jóvenes que, por primera vez en la historia del festival, se realiza al mismo tiempo que el Filba. Las actividades -todas en el Museo MAR, el programa está en la web del festival- van de talleres de arte y poesía a encuentros con autores (Félix Bruzzone hoy, Inés Garland mañana), a quienes los pequeños lectores pueden preguntar sin mediación adulta todo cuanto se les ocurra. No debe ser casualidad todo parecido con lo que dijo Cozarinsky en la conferencia inaugural: "Nadie elige escribir si antes no ha leído".

svalejos@pagina12.com.ar

Clases de teatro  
**NORMAN BRISKI**

4384-8163 / 4381-0521  
www.teatrofilbas.blogspot.com.ar

Taller de Teatro  
para adultos sin objetivos  
profesionales  
4777-1015  
Facebook saul cherro  
**SAUL CHERRO**



Medio: Tiempo Argentino

Fecha: 11 de abril de 2015

## IV FILBA NACIONAL EN MAR DEL PLATA

# Una edición junto al mar y con novedades

► El encuentro de literatura con más de 25 escritores de todo el país culminará mañana.

Hasta mañana continúan las actividades del IV Filba Nacional que esta vez eligió su sede en la ciudad de Mar del Plata. Durante cuatro días pasarán más de 25 escritores de todo el país con actividades no convencionales relacionadas a la literatura y los libros.

En la primera jornada el escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky presentó el ciclo con un *Elogio del lector*. En el Museo MAR, el escritor recordó sus inicios en la literatura: "La universidad anestesió mi vocación por la escritura, pero no logró matarla." Además, en un discurso que si bien estaba escrito también se permitió improvisar, agregó que "todo libro está dormido a la espera de su lector, no hay dos lectores que lean el mismo libro, al margen del texto que tengan entre manos". En la inauguración también estuvieron presentes Pablo Braun y Gabriela Adamo (presidenta y directora de la Fundación Filba respectivamente) y Jorge Telerman, presidente del Instituto Cultural de

la Provincia de Buenos Aires.

En el primer día, los escritores Cuchi y Rafael Cippollini recorrieron La Casa del Puente en el marco de Bitácora del Filba Nacional. En esta propuesta, seis autores visitan lugares emblemáticos de Mar del Plata y escriben sobre ellos para, al finalizar el Festival, compartir sus textos con el público.

Entre las actividades de la jornada inicial del Filba Nacional, también se destacaron la jornada de Capacitación Docente a cargo de Inés Garland y Julieta Pinasco, el taller de Escritura Crónica de María Moreno, el primer encuentro del taller de Narrativa Breve de Federico Falco y Fondo de Agua, donde nueve autores le rindieron homenaje al mar a través de fragmentos literarios.

Para hoy: "Caminata playera". El punto de encuentro será "Los lobos marinos de la Rambla". A las 11 con Edgardo Cozarinsky, Iosi Havilio y Guillermo Martínez. Todo el programa en <filba.org.ar>.



La presentación - El escritor Edgardo Cozarinsky junto a Gabriela Adamo.

# **Medios digitales**

Medio: lanacion.com

Fecha: 26 febrero 2015

[Link a nota completa](#)

Filba

## La literatura va a la playa... fuera de temporada

Guillermo Martínez y Edgardo Cozarinsky, entre los autores invitados a Mar del Plata

Comentá [3](#) [Facebook](#) [34](#) [Twitter](#) [14](#) [+](#)

[A](#) [A'](#)



Guillermo Martínez. Foto: Archivio

No sólo del Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires se ocupa Filba. La promoción de la lectura es, antes que los encuentros para ejercitarla, la mayor apuesta de la fundación que desde hace unos meses sumó a Gabriela Adamo. Pero más directamente, claro, esta invitación a leer y leer se concreta con acciones que, aunque provenga de un organismo con nombre porteño, pueden impactar en diferentes regiones del país.

En la cuarta edición del Filba Nacional -suerte de versión de cabotaje de la propuesta mayor-, este año los organizadores, el consejo asesor (conformado para la ocasión por María Sonia Cristoff, Federico Falco e Inés Garland) y una quincena de escritores invitados viajarán a Mar del Plata en una escapada a la playa contra la corriente, agendada para el primer fin de semana posterior al de Semana Santa, del 9 al 12 de abril.

Allí, desplegarán un festival literario con dos ejes: uno bien marplatense, dedicado a conocer y compartir la propuesta local de editores, librerías y escritores (muchos de ellos en el campo de la poesía), y una segunda pata dedicada al cruce de diferentes lenguajes artísticos.

Además, entre la centralidad y la periferia, la formalidad y la informalidad característica de estos festivales, la programación alternará su sede del Museo MAR al Auditorium para pasar luego la noche leyendo en el muelle de pescadores. Es decir, habrá mesas con debates que buscarán alto vuelo y lugar para encuentros uno a uno (un escritor y un lector), ocasión de compartir las ya conocidas bitácoras y tiempo de sobra para caminar cerca del mar acompañados por Guillermo Martínez o Edgardo Cozarinsky, dos de los autores confirmados para esta edición del encuentro.

No faltará un capítulo local del Filbita (la versión infantil del encuentro), para los más chicos. ■

Medio: lanacion.com

Fecha: 23 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

lanacion.com | Cultura

Lunes 23 de marzo de 2015 | Publicado en edición impresa

[Ver página en pdf](#)

Literatura / La entrevista tónica

## Federico Falco: "Escribir tiene que ser como celebrar el lenguaje"

Con 222 patitos, el autor llamó la atención de un universo de lectores fascinados con su forma de narrar; la importancia de releer para aprender

Por Marcela Ayora | LA NACIÓN

Comentá Facebook Twitter

**A**hora vive en Buenos Aires, en Colegiales, que eligió por los verdes, para estar lejos de la euforia del microcentro. Esa elección está también en su forma de hablar. Falco se toma su tiempo para responder, piensa y cuando empieza es caudaloso y aparecen en las curvas de una oración algunos recovecos de tono cordobés. Así es su voz de narrador. En la tapa de 222 patitos, su último libro, también gana el verde, y un tránsito de patos mira en distintas direcciones. Es una edición ampliada de un primer libro homónimo. Esta nueva selección une a aquellos cuentos con los nuevos. Y subraya algo que aflora en cada uno de sus relatos, la importancia de arriesgarse como escritor, porque, dice: "Hay un montón de formas de escribir y lo ideal es que cada uno encuentre lo que mejor se acomoda a su forma de ser".

A las historias hay que darles tiempo. Al escribir, hay un primer impulso, como de ciertas intuiciones. A partir de ahí, hay que ver qué se hace con eso para encontrar la mejor forma para la historia, para que muestre todo su potencial, para no ir a los lugares comunes de lo que es un cuento. La estructura de los tres actos y de los dos puntos de giro, que tenemos internalizada por la dramaturgia, el cine o ciertos modelos literarios que funcionan de esa manera. Ahí se llega de modo inconsciente. Hay que darle tiempo a lo que se escribe, para no caer en el camino más fácil, de generar un clima hasta el final.

No concibo la vida sin leer. Para mí, lectura fue diferentes cosas. De chico, vivía en un pueblo y la lectura era escape. También la fantasía del escape. Leer es placentero y arma una vida paralela. En un momento de mi formación fue un lugar de aprendizaje, con lo literario y con la vida. Me sumó experiencias de una manera más vicaria, no me había pasado determinada cosa, pero a través de la lectura tuve empatía con un personaje al que sí le pasó.

Releo para aprender. Lo hago para ver cómo tal escritor construyó la tensión, por qué un cuento me gusta tanto. En algún momento se lee desde la profesión. Con una mirada un poco más exigente, más insoportable. Cuando se encuentra alguien que vuelve a sorprender es maravilloso. Últimamente me pasó con Penélope Fitzgerald, con la finlandesa Tove Jansson, con Inés Garland, en *Los cambios del amor*, que dije: cómo hizo

**NOTAS**

Una n... a su h... prote... Baltin... fue a... lo abo...

Cristina K... tengo cuen... descubran... extorsion...

**REDES**

Seg

Medio: lanacion.com

Fecha: 9 febrero 2015

[Link a nota completa](#)

Literatura / La entrevista tácita

## Inés Garland: "Escribir tiene que ver con salir a buscar a otra persona"

Con sus cuentos para adultos y novelas juveniles, esta autora que busca llegar a lo profundo ganó visibilidad el último año; la traducción, otro oficio apasionante

Por Constanza Bertolini | LA NACION

Comentá 0 [Facebook](#) 797 [Twitter](#) 32 [+](#)

[A+](#) [A-](#)



Escritora, traductora y tallerista, publicó su primera novela, *El Rey de los Centauros*, en 2005. Foto: LA NACION / Alejandro Guyot

**H**ace exactamente un año, la luz de Inés Garland en el panel de la literatura argentina actual no estaba así: encendida. Y esto no quiere decir que de un momento para el otro se haya puesto a escribir. No. Sucede que, entre elecciones y oportunidades, en los últimos meses esta mujer alta, rubia y con un par de ojos clarísimos resolvió hacer foco en ese viejo amor que desde la adolescencia ha tenido que soportar que anduviera siempre coqueteando con otras pasiones. Ex atleta, en el duelo entre lo corporal y lo intelectual, finalmente ganaron las letras. Entonces, su nombre empezó a titilar: sólo en 2014, sacó -también en España- una novela para adolescentes (*El jefe de la manada*), un libro de cuentos para adultos (*La arquitectura del océano*), tradujo el primer trabajo de la norteamericana Lydia Davis que aparece en castellano por aquí (*Ni puedo ni quiero*). Y con gran repercusión internacional ganó en Alemania el Deutscher Jugendliteraturpreis, prestigioso premio del género infantojuvenil, que desencadenó que *Piedra, papel o tijera* se tradujera a otros idiomas. En la minúscula casa-cuarto donde vive temporariamente en Vicente

López, rodeada de cosas imprescindibles y un par de gatos heredados de su única hija recientemente independizada, Garland hace una suerte de declaración de principios. Lo que ella busca no está flotando en la superficie. Y esa intención subyace en su libro más

Suscribete a nuestra newsletter para recibir los últimos artículos por mail



[Ingresar](#)

NOTAS MÁS

El cargo de espacio público perdió control hacia la Tierra

REDES

[Seguir](#)



Medio: lanacion.com

Fecha: 2 abril 2015

[Link a nota completa](#)

## Lugar ideal para el intercambio fervoroso de ideas

Los debates que suelen ocurrir en torno a las mesas temáticas del Filba Nacional acercan a lectores y escritores; este año, sumadas a las actividades habituales, habrá lecturas personalizadas y caminatas junto al mar

Por Martín Lojo | LA NACION

Comentá [0](#) [Facebook](#) [23](#) [Twitter](#) [7](#) [+](#)

[A'](#) [A''](#)



La edición del año pasado tuvo lugar en la ciudad de Azul. Foto: Gentileza FILBA

**E**n un centro cultural de la ciudad de Santa Fe, Claudia Piñeiro, José María Brindisi y Ariel Magnus discuten el lugar que ocupan los géneros en la vasta arena de las disputas literarias. En la posición más beligerante, Magnus defiende el lugar menor, subalterno, del humor, su propio terreno. Mejor mantenerlo lejos de la "alta literatura" y sus pretensiones artísticas, que podrían arruinar su capacidad revulsiva. Un asistente del público toma la palabra y recuerda la prosa despelucada de César Bruto: "El humor, contra lo que desearían los escritores 'serios', es el medio más

potente de creatividad lingüística", sostiene. Magnus se entusiasma con la intervención y redobla la apuesta. El lector profundiza aún más, cita a Aristóteles, y Magnus con una sonrisa de satisfacción da por terminada la mesa por exceso de cultura.

Ese intercambio fervoroso de ideas entre desconocidos que hizo sentir por un momento cercanos a los asistentes quizá no podría haber ocurrido en otro lugar que en esa mesa de la segunda edición del Filba Nacional, que se realizó en 2013, en Santa Fe. El festival se ha comprometido para cumplir varios objetivos, entre los que se cuentan fortalecer los lazos que ya existen entre escritores de distintas ciudades, facilitar la circulación de libros de pequeñas editoriales y poner en contacto a distintos gestores culturales. Pero quizá su tarea más relevante, que comparte con algunos otros pocos emprendimientos, es la de establecer un contacto directo entre el escritor y el lector, quien siempre tendrá en privado sus elecciones estéticas, sus ideas sobre el "gusto" mediante el que define su identidad. En estos espacios puede confrontarlas con quienes escriben.

Medio: lanacion.com

Fecha: 15 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENÚ **lanacion.com** | Cultura

Miércoles 15 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa

# Lo que se dice y no se oye

Argentinos a Francia, laboratorio de arte y escritores sin suerte

Comentá 0  Facebook  Twitter 5 

 A<sup>+</sup> A<sup>-</sup>

## PARÍS SERÁ UNA FIESTA

**M**inujín, Macchi, Erlich, Basualdo, Bianchi, De Caro... Unos 60 artistas locales desembarcarán en junio en La Maison Rouge de la Ciudad Luz, en lo que será el mayor desembarco argentino en París.

## CASINO, CERRADO PARA AUTORES

Varios escritores volvieron desilusionados del Filba Mar del Plata: el casino ya estaba cerrado cuando terminaban las tertulias. La poeta y tarotista cordobesa Cuqui, en cambio, sí pudo entrar y ganó un montón de plata. ¡Quién hubiera seguido sus consejos al pie de la letra!

## DOS ORQUESTAS, UN PROYECTO

Unos dibujan, otros hacen música; la inspiración es mutua. Ésa es la idea del Laboratorio Interdisciplinario de Arte, que se conocerá pronto. Yuyo Noé, Eduardo Stupía, Cecilia Ivanchevich, Diego Romero Mascaró, Martín Liut y otros serán de la partida. ■

NOTA  
El c  
esp  
Pro  
el c  
had  
Cono  
Pless  
aven

Medio: lanacion.com

Fecha: 13 abril 2015

[Link a nota completa](#)

lanacion.com | Cultura

Lunes 13 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa

[Ver página en pdf](#)

Filba Nacional

## Los chicos también se acercaron a las letras

Unas 5000 personas participaron de los cuatro días de actividades

Por Darío Palavecino | LA NACION

Comentá 0 [Facebook](#) 1 [Twitter](#) 4 [+](#)



Museo MAR, anfitrión del Filbita. Foto: Mauro V. Rizzi

**M**AR DEL PLATA.- Cuatro jornadas intensas y apasionantes. Por dinámica y contenidos. La versión nacional del Festival Internacional de Lectura de Buenos Aires (Filba) llegó ayer a su fin con participantes dispuestos siempre a disfrutar un rato más de esta experiencia compartida por autores, editores, lectores y gestores culturales.

Los organizadores estiman que unas 5000 personas pasaron por las actividades que fueron parte del programa. Unas bajo techo, otras al aire libre, pero todas con excelente respuesta. Como ayer, con una soleada tarde, que los chicos se entusiasmaron en el Museo de Arte Contemporáneo (MAR) con la propuesta del Filbita, que debutaba en esta gira por el país, aprobó el examen y por calidad de respuesta ya se ganó continuidad para futuras salidas.

"Lo que nos encontramos en Mar del Plata superó todas las expectativas que traíamos y por ambos extremos, tanto en el aporte de los autores invitados como todos lo que se sumaron a participar de esta variada agenda que propusimos", contó a LA NACION la directora de esta edición del Filba, Gabriela Adamo.

Se quedó, por ejemplo, con el recital de poesía en el Muelle de Pescadores, en la playa Bristol: "Se leía con la puesta del sol que se veía por los ventanales y el sonido de las olas que corrían por

NOTAS MÁS LEÍDAS

El carguero espacial ruso Progress por el control y hacia la Tierra

Mauricio Macri y milanesa con en una visita de a una joven chaco



Medio: lanacion.com

Fecha: 12 abril 2015

[Link a nota completa](#)

## Caminata playera: un taller literario al paso

Con los lobos marplatenses y la Bristol como escenografía, Edgardo Cozarinsky, Guillermo Martínez e Iosi Havilio bajaron a la orilla para charlar sobre vida, obras y lecturas

Por Darío Palavecino | LA NACION

Comentá [7](#) [Facebook](#) [92](#) [Twitter](#) [27](#) [+](#)

[A\\*](#) [A\\*](#)



Martínez, en primer plano, y Cozarinsky, más atrás; los dos escucharon con curiosidad a sus lectores. Foto: LA NACION / Mauro V. Rizzi

**M**AR DEL PLATA.- Sí, claro. Más que mejor, descalzo es ideal. Se anima la señora de jeans, remera y anteojos oscuros, que marcha con las panchas plateadas en la mano y un puñado de inquietudes para la charla en el camino. Hay por delante casi 50 metros hasta la espuma que dejan las mínimas olas con su último esfuerzo y un par de kilómetros para una recorrida completa de la bahía Bristol. Largo parece el circuito libre, pero bien llevadero y entretenido resulta cuando se lo hace en compañía, más si a la cabeza del grupo va alguno de los escritores que ayer se animaron a la caminata playera, una excusa más para hablar de literatura en un escenario único y espectacular.

El Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (Filba) dejó ayer explícitas huellas en la arena con esta actividad que logró clima de intimidad en una reunión entre lectores y autores, invitados a compartir al aire libre algo de lo mucho y bueno que sobre libros, escritura y editores ya se ha visto y oído en las tres jornadas trascurridas del encuentro que hoy tendrá su punto final.

Punto de encuentro en la rambla, foto postal casi obligada con los lobos de mar de piedra y luz verde para esta salida sin otro destino cierto que el de habilitar el diálogo entre destacadas plumas

Suscribete  
de noticias  
últimas  
por correo



Ingresar

### NOTAS

El carnaval  
español  
Progreso  
el carnaval  
hacia

Mauricio  
milanes  
en una  
a una jo

### REDES

[Twitter](#) [Si](#)

[In](#)

Medio: lanacion.com

Fecha: 11 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENÚ **lanacion.com** | Cultura

Literatura

Sábado 11 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

Filba Nacional / Días 1 y 2

## Íntimas lecturas de uno para otro, que suenan con fondo de agua

En la inmensidad de un teatro marplatense, un escritor lee en voz alta su texto favorito para una sola persona del público

Por Darío Palavecino | LA NACION

Comentá 0 f Facebook 101 t Twitter 10 + A<sup>+</sup> A<sup>-</sup>



Agustín Marangoni, autor de Mar del Plata, comparte un libro con un lector-oyente. Foto: LA NACION / Mauro V. Rizzi

**M**AR DEL PLATA.- Con los inmensos telones que marcan límites, por un lado, y por el otro, las sogas y correderas para moverlos. La oscuridad casi absoluta del escenario como entorno y la lámpara portátil que enfoca a la mesa, con luz suficiente para alumbrar la página. Tan tenue como para que nada melle el mágico encanto de ese momento entre el escritor que elige un texto de su preferencia para leérselo a un lector dispuesto a escuchar, disfrutar y -por qué no- conmovirse en un íntimo y particular mano a mano, con un libro de por medio.

"El clima que se genera me permitió casi transportarme a esa zona de Barranca de los Lobos donde el autor había escrito su poema", cuenta Marianela López, docente y bibliotecaria escolar que se deleitó con el texto de Pablo Godoy que Miguel Vitagliano seleccionó y le leyó entre bambalinas del escenario de la sala Ástor Piazzolla, en el complejo Auditorium.

Inolvidable experiencia la de quienes ayer participaron de la propuesta "1 a 1" que asomaba bien interesante y empezaba a marcar el cierre de la segunda jornada de la versión de cabotaje del Festival Internacional de Lectura de Buenos Aires (Filba), que se extenderá hasta mañana con más actividades v en distintos escenarios de esta ciudad.

**NOTAS MÁS L**  
**Mauricio M**  
**milanesa co**  
**ensalada es**  
**visita de ca**  
**una joven o**

**El carguero**  
**ruso Progr**  
**perdió el c**  
**cae hacia l**

Medio: lanacion.com

Fecha: 9 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENÚ **lanacion.com** | Espectáculos

Sanluistango, a las 20, en Tucumán 555. 4314-2020; martin.diaz@eurostarshotels.com

Noa, a las 21, en M. T. de Alvear 1125. 5237-7200; www.ticketek.com.ar

China cruel, a las 19, en Junín 1930. E. L. 15-4067-2257.

Bernardo Baraj, a las 21, en Chacabuco 874. 4361-3015.

El hombre de la mancha, a las 21, en Esmeralda 443. 5352-8384.

Nada más, de Pablo Cordonet, humor y música, a las 21, en Larrea 350, Lomas de Zamora. 4392-2011; www.teatroensamble.com.ar

**PARA LA COMUNIDAD**

Hoy comienza la IV Filba Nacional Mar del Plata. Continuará hasta el 12. 15-5618-0483; nachodamiano@gmail.com; www.filba.org.ar

Hoy comienza el curso: Cirugía Bariátrica: tratamiento del paciente obeso mórbido, de la Universidad Favaloro. 15-3036-3841.

Hasta el mañana están abiertas las inscripciones para participar de los cursos y seminarios del Teatro San Martín. www.complejoteatral.gob.ar; cursos@complejoteatral.gob.ar

Ya se pueden adquirir entradas para el BAFICI. www.buenosaires.gob.ar/festivales

El 17 vence la convocatoria de Arte Specific de la Fundación Hemocentro Buenos Aires - Pulsión. Bases en: www.fhba.pulsion.com.ar

La Facultad de Veterinarias de la UBA informó que abrió la inscripción para participar de las V Jornadas de Jóvenes Investigadores, que comenzará el 10 de junio. cyt@fvet.uba.ar

El Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, a través de la Dirección de Artes informó que invita a los jóvenes artistas a participar del Salón Provincial de Arte Joven 2015, en la especialidad Escultura. Cierra el 17. http://aplic.ic.gba.gov.ar/artejoven

Se encuentra abierta la inscripción para participar del Curso básico de diseño creativo. 4327-0228; interno 216; mifb\_prensa@buenosaires.gob.ar

Medio: lanacion.com

Fecha: 9 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENU **lanacion.com** Cultura Ingresá para seguir temas y autores

Jueves 09 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

Filba nacional / IV edición, en la costa

## Mar del Plata literaria, nuevo capítulo de una vieja tradición

Con caminatas en la playa, alusiones marinas y autores locales jóvenes, este año el festival de literatura que recorre el país desembarca en una ciudad que es dueña de una vital escena cultural

Por Darío Palavecino | LA NACION

Comentá 4 Facebook 257 Twitter 47 + A+ A-

**E**s la ciudad de aquel primer encuentro, allá por la década de 1930, entre Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares en [la villa de veraneo](#) de otra apasionada por los buenos escritores: Victoria Ocampo. La que fue testigo de la despedida final de Alfonsina Storni entre las olas de La Perla. La misma que vio nacer a Osvaldo Soriano; la que hace más de una década tiene su propia feria del libro y también su cada vez más convocante festival de novela negra. La que ve crecer y trascender a plumas locales y la que, desde emprendimientos genuinos y a pulmón, abraza a pequeñas editoriales que de a poco se hacen lugar en el mercado nacional. Es esa misma ciudad tan familiarizada con las letras la que a partir de hoy recibe al Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (Filba), que en su versión nacional y en la aventura de salir de la metrópoli se instala en estas playas con intensa agenda para los próximos cuatro días.

Se trata de una oportunidad para que destacadas figuras nacionales coincidan durante estas jornadas con algunos pares lugareños y, más importante aún, con el público que los lee y tiene aquí esa chance de tenerlos cerca y con posibilidad de contacto directo. Tanto como para encuentros mano a mano, siempre con libros de por medio.



Suscribite al **alerta de noticias** de último momento por mail.

 [Suscribite ahora](#)

Ingresá tu email

### NOTAS MÁS LEÍDAS

**Mauricio Macri y la milanesa con ensalada en una visita de campaña a una joven chaqueña**

**El tackle nudista, de la por una diosa**

**Conocé a Jai Plessen, el aventurero**

**El carguero espacial ruso Progress perdió el control y cae hacia la Tierra**

**Fiat fabrica modelo, pero gobierno**

[Ir a la nube](#)

### REDES SOCIALES

 [Seguinos en Twitter](#) [Todos los](#)

 **LA NACION**  **Me gusta** 1 052 

Medio: lanacion.com

Fecha: 9 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENÚ **lanacion.com** | Cultura

Jueves 09 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

# Una agenda con los pies en la arena

Imperdibles de cuatro días para leer en la playa

Comentá 1 [Facebook](#) 3 [Twitter](#) +

**JUEVES**

7.30 Museo MAR

**1** Fondo de agua Juan Becerra, María Sonia Cristoff y Federico Falco, entre otros, seleccionan sus pasajes preferidos de la literatura sobre el mar

19.00 Museo MAR

Elogio del lector Con ese título, Edgardo Cozarinsky dará la conferencia inaugural de esta nueva edición del Filba Nacional

**VIERNES**

17.00 Auditorium

1 a 1 En un espacio cerrado, un autor lee un texto propio para un solo asistente. Un clásico del Filba. Con Inés Garland y Iosi Havilio

22.30 Mundo Dios

Necrológicas Cuatro autores y 4 muertos de la ciudad: Alberto Olmedo (Bruzzone), Pepita la Pistolera (Chilano), Alicia Muñiz (Havilio), Alfonsina Storni (María Moreno)

**SÁBADO**

11.00 Rambla

NOTAS  
Mauri milane ensala visita de una jo  
El carg ruso P perdic cae ha

Medio: lanacion.com

Fecha: 8 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENU **lanacion.com** | Cultura Ing  
ten

Miércoles 08 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

# Lo que se dice y no se oye

Literatura y tarot, un envío en cuestión y el poeta en residencia

Comentá 0 [Facebook](#) [Twitter](#) 6 [+](#) A+ A-

## PREDECIR EL FUTURO LITERARIO

**C**asi todos los autores invitados al Filba Nacional, que comienza mañana, en Mar del Plata, ya pidieron que la artista cordobesa Cuqui les lea el tarot literario. Plan de sábado por la noche: asegurado

## WASHINGTON, RENNES

En un descanso para estirar las piernas en un vuelo a París, Washington Cucurto come helado Nesquik y cuenta que su destino es una residencia de escritura en Rennes. Dice que prefiere Berlín y que extraña a sus hijos. No hay aún libro de su paso por Rennes: sólo algunas de sus columnas de fútbol en ESPN, que están fechadas desde allí

## BIENAL DE VENEZIA 2015

Tras el polémico antecedente en Venecia 2013, cuando el Gobierno intervino la obra de Nicola Costantino con un video político, los protagonistas del envío argentino 2015 luchan para que Cancillería no haga lecturas camporistas de la obra de Distéfano ■

lanacion.com | Cultura

### NOTAS MÁS LEÍDAS

Mauricio Macri milanesa con ensalada en una visita de campaña a una joven chaca

El carguero ruso Progress perdió el control y cae hacia la Tierra

Medio: lanacion.com

Fecha: 6 abril 2015

[Link a nota completa](#)

## La semana en perspectiva

Clase de Nobel, libro sobre platería y director invitado

Comentá [1](#) [Facebook](#) [3](#) [Twitter](#) [6](#) [+](#)

[A+](#) [A-](#)

**L** **Lunes** Intenciones secretas, la liberación femenina según la lente de la legendaria Annemarie Heinrich en una muestra de 90 imágenes, en el Malba, Figueroa Alcorta 3415

**M** **Martes** J. M. Coetzee inaugurará su cátedra Literaturas del Sur en la Unsam, el premio Nobel estará acompañado por los escritores australianos Gail Jones y Nicholas Jose, a las 18, en Campus Miguelete, avenida 25 de Mayo y Francia, San Martín

**M** **Miércoles** Platería Ecuestre Rioplatense, publicación de lujo de los anticuarios investigadores Javier y José Eguiguren Molina, se presenta en castellano e inglés a las 19, en el Museo de Arte Decorativo

**J** **Jueves** En el Museo Mar, con la lectura de Elogio del lector, a cargo de Edgardo Cozarinsky, abrirá oficialmente la edición del Filba Nacional en Mar del Plata, que se extenderá hasta el domingo

**V** **Viernes** Desde las 18, arte en vivo y buena gastronomía en la Cuarta Edición de la Noche de las Artes, sobre el bulevar Sáenz Peña, de Tigre. Hay actividades el sábado y el domingo

**S** **Sábado** Jazz en el Museo Histórico Nacional, a las 16 Ramiro Barrios Trío presenta sus últimos trabajos, Defensa 1600

**D** **Domingo** En el ciclo de directores invitados, la española Ana Belén Rubio Maganto estará a cargo del concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Avellaneda, a las 17, en la Biblioteca Nacional

Medio: lanacion.com

Fecha: 2 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENÚ **lanacion.com** | ADN Cultura

Jueves 02 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

# Un mapa literario del país, con "fondo de agua"

Por Gabriela Adamo | Para LA NACION

Comentá 1 f Facebook 5 t Twitter 15 + A+ A-

**E**ste festival con "fondo de agua" -como se llama la primera actividad que figura en el programa, una lectura en la que nueve autores eligen y presentan los mejores fragmentos literarios escritos sobre el mar- es el cuarto en una serie que comenzó en 2012 en la ciudad de Bahía Blanca y que tiene la ambición de recorrer, lento pero seguro, todas las provincias de la Argentina.

Fundación Filba es una ONG cuyo objetivo es difundir la literatura entre todo tipo de públicos y estimular hábitos de lectura crítica y creativa. Comenzó a trabajar en el 2008, organizando junto al Malba el primer Festival Internacional de Literatura, que creció hasta convertirse en uno de los encuentros literarios más valorados por el público de Buenos Aires. Llegado ese punto, en la cabeza de los organizadores surgió el desafío de salir de la ciudad para tratar de alimentar y alimentarse con todo lo que pasa más allá de las fronteras, en el extensísimo territorio nacional.

Es difícil hablar del interior sin simplificaciones ni paternalismos (la sola elección de la palabra "interior" ya da pie para discusiones de todo calibre). Pero hay una realidad innegable y es que el 80 por ciento de las librerías del país están radicadas en Buenos Aires, así como las editoriales más grandes reportan que tres cuartas partes de sus ventas se hacen en esta ciudad y alrededores. A veces, las editoriales ni siquiera envían libros para la venta a ferias del interior porque el costo es mayor que cualquier posible ganancia. Si bien se puede comprender la lógica comercial que lleva a esa decisión, es inevitable lamentar el tremendo desequilibrio que existe entre el acceso a las posibilidades de lectura en la capital nacional y el resto del país.

Como contracara, hay focos intensos de producción literaria innovadora y de alta calidad en lugares que quizá incluso saquen provecho de su lejanía del circuito comercial. Pero es muy difícil que esa producción sea vista por lectores en Buenos Aires, situación que va en detrimento de los lectores que se lo pierden, más que de los escritores "de provincia" que también suelen sufrir porque "no

**NOTAS MÁS LE**  
**Mauricio Mac**  
**milanesa con**  
**ensalada en u**  
**visita de camp**  
**una joven cha**

**El carguero es**  
**ruso Progress**  
**el control y ca**  
**hacia la Tierra**



Medio: lanacion.com

Fecha: 1 abril 2015

[Link a nota completa](#)

MENU **lanacion.com** | Cultura Ingre  
tema:

Miércoles 01 de abril de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

# Lo que se dice y no se oye

Interés por los autores, libro de lujo y brindis final

Comentá 0 [Facebook](#) [Twitter](#) 3 [+](#) A\* A\*

## ÉXITO ANTICIPADO

**T**odavía no comenzó el Filba en Mar del Plata y ya hay lista de espera para la lectura del 1 a 1 que se hará el próximo sábado 11 por la tarde en el teatro Auditorium. ¿Habrá quedado superado el eslogan Poné pausa...?

## ¡A SU SALUD!

No era un motivo alegre, ¡pero la fiesta fue inolvidable! Después de tres años y medio de actividad, Fiebre, espacio de arte, cerró sus puertas y lo hizo con buena música y muchos amigos con tantas ganas de brindar que el bar quedó dos veces desabastecido...

## DISTÉFANO, DE LUJO

Para acompañar a Juan Carlos Distéfano en la Bienal de Venecia, preparan un libro-objeto sobre el escultor. Distéfano: obras 1958-2012 (368 páginas de lujo en castellano e inglés). Se presentará con pompa el 20 de abril en la Biblioteca Nacional [■](#)

lanacion.com | Cultura

COMPARTIR [Facebook](#) [Twitter](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

### NOTAS MÁS LEÍDA

**Mauricio Macri y milanesa con ensalada en una visita de campaña una joven chaqu**

**El carguero espa ruso Progress perdió el control cae hacia la Tierra**

Medio: lanacion.com

Fecha: 18 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

MENU **lanacion.com** Cultura Ingresá p temas y :

Miércoles 18 de marzo de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

# Lo que se dice y no se oye

Escritor en forma, ensayos en Eterna Cadencia y nuevo cine

Comentá 0 [Facebook](#) [Twitter](#) 1 [+](#)

## GUILLERMO MARTÍNEZ, AERÓBICO

El escritor, que tiene un entrenamiento envidiable, está preocupado por el estado físico de sus lectores. ¿Podrán seguirle el ritmo durante la caminata playera que conducirá entre lectura en el Filba Nacional de abril, en Mar del Plata?

## MUSEO DE PELÍCULA

A partir de mayo próximo, el Museo Nacional de Bellas Artes estrenará cine en su amplio auditorio. Equipado y acondicionado por la Asociación Amigos, mediante la ley de mecenazgo, se podrá disfrutar de películas los viernes por la noche, sábados y domingos

## ESCUDERÍA EDITORIAL

Eterna Cadencia (sello con librería o viceversa) tiene una interesante escudería para sus lanzamientos de este año, a razón de un ensayo (y una ficción) por mes. En 2015 serán de la partida Adorno, Daniel Link, Ricardo Piglia y Kafka

lanacion.com | Cultura

COMPARTIR [Facebook](#) [Twitter](#) [+](#) [in](#) [✉](#)

### NOTAS MÁS LEÍDAS

Mauricio Macri y la milanesa con ensalada en una visita de campaña a una joven chaqueña

El carguero espacial ruso Progress perdió el control y cae hacia la Tierra

Medio: lanacion.com

Fecha: 12 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

MENÚ **lanacion.com** | Cultura Ingre tema

**1925-2015**

**F**rei Otto, premio Pritzker poco antes de morir

"Ganar premios no es la meta de mi vida, trato de ayudar a la gente pobre. Pero, ¿qué quieren que diga? Estoy feliz", dijo hace dos semanas Frei Otto al enterarse de que había alcanzado el premio Pritzker, considerado como el Nobel de la arquitectura. El arquitecto alemán murió el lunes último, dos semanas después de que los responsables del galardón se lo comunicaran en su estudio en Wartmbronn, cerca de Stuttgart. El premio fue anunciado públicamente anteayer. Entre sus obras más emblemáticas se destacan la carpa-techo del Estadio Olímpico de Munich y la iglesia de San Lucas en Bremen. El galardón Pritzker será entregado el 15 de mayo en el New World Center de Miami, donde se promete celebrar "su vida y su obra atemporal".

**MERCADO DE ARTE**

**Récord de ventas en 2014, 54.946 millones de dólares**

ROTTERDAM (EFE).- El mercado internacional de arte y antigüedades registró un récord en 2014: con transacciones por 54.946 millones de dólares tras varios años de estancamiento, según el informe El Mercado del Arte 2015, publicado ayer. "Es la cifra más alta registrada en ventas y un incremento interanual del 7%", se indicó.

**LITERATURA**

**Festival Nacional Filba, en Mar del Plata**

Se oficializó ayer la realización del 4º Festival Nacional de Literatura (Filba) que se hará del 9 al 12 del mes próximo, en Mar del Plata. En una treintena de encuentros participarán unos 25 autores, entre quienes se destacan Edgardo Cozarinsky, Inés Garland, Iosif Havilio, Guillermo Martínez, Félix Bruzzone y María Moreno. ■

Medio: lanacion.com

Fecha: 25 febrero 2015

[Link a nota completa](#)

MENÚ **lanacion.com** | Cultura Ingresá para seguir temas y autores

Miércoles 25 de febrero de 2015 | Publicado en edición impresa [Ver página en pdf](#)

# Lo que se dice y no se oye

Los que van a la Bienal, la Sixtina en 3D y el Filba que viene

Comentá 0 f Facebook 1 t Twitter 6 + A+ A-

## ARTISTAS ARGENTINOS A VENECIA

**S**e supo que el empresario Hugo Sigman (coleccionista de arte, dueño de Capital Intelectual, productor de Relatos salvajes) apoya el envío a Venecia. Buscan sponsor Gallardo, Ballesteros y Basualdo. Cancillería paga los aéreos.

## ÚLTIMO TREN A MARDEL

El Filba Nacional hará pie este año en Mar del Plata con una propuesta menos académica, desde el 9 de abril. Los organizadores y escritores llegarán en tren y, entre las actividades más cercanas al público, realizarán lecturas para develar autores poco difundidos.

## SI MIGUEL ÁNGEL DESPERTASE...

Un director teatral argentino está en conversaciones con el Vaticano para darle forma a un espectáculo a gran escala: reproducir de forma digital y en 3D la cúpula de la Capilla Sixtina para hacer con ella una muestra itinerante. ■

lanacion.com | Cultura

COMPARTIR f Facebook t Twitter g+ in ✉

### NOTAS MÁS LEÍDAS

- El carguero espacial ruso Progress perdió el control y cae hacia la Tierra**
- El tackle nudista de la po una dios**
- Conocé a Jakob von Plessen, el novio aventurero de Zaira Nara**
- Mauricio Macri y la milanesa con ensalada en una visita de campaña a una joven chaqueña**

[Ir a la r](#)

Medio: pagina12.com.ar

Fecha: 12 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

## CULTURA & ESPECTACULOS

JUEVES, 12 DE MARZO DE 2015

LITERATURA - FILMA NACIONAL, DEL 9 AL 12 DE ABRIL EN MAR DEL PLATA

### Un mapa de letras argentinas

"Mar del Plata es una ciudad símbolo de la historia argentina, sintetiza muchas de las cosas que han pasado en el país", sostiene Gabriela Adamo, directora del encuentro que este año ampliará su oferta de talleres y tendrá toda clase de actividades.

Por Silvina Friera

"Poné pausa: cuatro días de literatura". La sugerencia tal vez preserve la elegancia reposada de una ciudad que supo ser el destino turístico de la aristocracia de Buenos Aires. Quién sabe si Mar del Plata hará honor a uno de sus epítetos más emblemáticos: "La Falsa". Los escritores marplatenses ratificarán o cuestionarán lo que se intuye a priori: un cliché de-cafrinado pero efectivo, a la hora de desembarcar una suerte de baño de luz de alegría perpetua sobre una tristísima acústica metida en el alma de un puñado de poetas. La cuarta edición del Filma Nacional, que se realizará en la ciudad balnearia de 9 al 12 de abril, desplegará un puñado de actividades que incluyen diversos talleres, charlas y debates con escritores, espectáculos, proyecciones de documentales, encuentros profesionales de libreros, editores y gestores culturales, un espacio literario para los más chicos a través del Filbita y caminatas playeras. La apertura de esta edición estará a cargo de Edgardo Cozzani con una conferencia titulada "Elogio del lector" en el Museo de Arte Contemporáneo (MAR), una de las sedes del festival junto con el teatro Auditorium, el Muelle de Pescadores y Mundo Dios. Juan José Becerra, Guillermo Martínez, María Moreno, Miguel Vitagliano, Félix Bruzzone, María Sonia Cristoff, Carlos Ríos, Inés Garland, José Havilio y Federico Falco son algunos de los escritores que llegarán a Mar del Plata para participar en intercambios con varios colegas marplatenses: Ana Porrúa, Fabián Iriarte, Matías Moscardi, Juan Carrá, Sebastián Chilano, Luciana Caamaño, Martín Zanelli y Gastón Franchini, entre otros.



Edgardo Cozzani inaugura el Filma con una conferencia titulada "Elogio del lector".

MÁS NOTICIAS >>>

#### CULTURA Y ESPECTACULOS

##### DANZA - EL PRIMER PASE PARA LA CREACION DE UN SINDICATO DE BALARENS Y LOS DESAFIOS QUE VENEN

Todo empieza desde las expectativas de los bailarines, coreógrafos y maestros dieron esta semana el paso inicial para la creación de un

Por María Daniela Yaccar

##### MÚSICA - ZAZ SE PRESENTA ESTA NOCHE EN EL LUNA PAVO

La voz que le cambió a París

Por Sergio Sánchez

##### LITERATURA - FILMA NACIONAL, DEL 9 AL 12 DE ABRIL, EN MAR DEL PLATA

Un mapa de letras argentinas

Por Silvina Friera

##### MÚSICA - VARIOS ARTISTAS DEL LOLLAPALOOZA ARGENTINA ESTARÁN EN EL ESTEREO FONO DE BOGOTÁ

Una manera de conectar con la música

Por Roque Caserio

##### POSSIBLE HALLAZGO EN MADRID (Partes de Cervantes)

Por Silvina Friera

##### ONE - VOLEY, ESPORTA, ORUGA Y PROTAGONIZADA POR MARTIN PROYAGGIO

Comenta sucesos de una noche en el Tigre

Por Horacio Bernades

##### ONE - SIEMPRE ALICÉ, CON JULIANE MOORE, ALC BALDINI Y KRISTEN STEINWIT

La confirmación de la semana

Por Horacio Bernades

##### ONE - RESULTADOS: DIVA PELUCLA DE TERROR ORUGA POR DAVID DE P

Como recibir al invierno y perder en el invierno

Por Juan Pablo Onelli

Medio: pagina12.com.ar

Fecha: 12 abril 2015

[Link a nota completa](#)

## CULTURA & ESPECTACULOS

DOMINGO, 12 DE ABRIL DE 2015

LITERATURA > EN MAR DEL PLATA SE REALIZA LA CUARTA EDICION DEL FILBA NACIONAL

### Festival fuera de temporada

Talleres, charlas, encuentros de capacitación y hasta una actividad denominada Lecturas + tarot. Necrológicas. La oferta cultural es múltiple en una ciudad que tiene una escena propia y que recibe, desde el jueves hasta hoy, a autores de todo el país.

Por Soledad Vallejos

Desde Mar del Plata

Las olas rompen en la playa y sobre el lobo de mar dorado, descomunal, rebota el sol como si fuera verano. En algunos puntos de la ciudad importa muy poco. En un segundo piso, María Moreno hilta detalles de la crónica ante una veintena de talleristas; en un sótano iluminadísimo, el cuentista Federico Falco coordina la primera de las tres jornadas intensas de su taller de cuentos, con 16 personas llegadas ahí después de un proceso de selección. A pocos metros, en el auditorio del Museo MAR, 200, 300 docentes llevan como dos horas de arrobamiento y van por más, en una jornada de capacitación con autores. Miguel Vitagliano, autor y docente, les dice: "No podemos vivir sin la literatura, y pienso que la literatura puede ofrecerle a la escuela cosas que necesita". Un murmullo de aprobación recorre el lugar. En unas horas, en el mismo auditorio, autores en actividad de todo el país invocarán otras voces, como las de Juan Bautista Alberdi, Marianne Moore, Witold Gombrowicz, César Fernández Moreno. Sonará algo de música, habrá aplausos; también la voz firme de Edgardo Cozarinsky en una declaración de amor al lector apenas disfrazada de conferencia inaugural. Desde sus primeras horas, la cuarta edición del festival de literatura Filba Nacional –filba.org.ar, que esta vez llegó a la ciudad de la ramba y los alfajores– se convirtió en campo fértil para que se volvieran visibles los públicos que dicen que sí, definitivamente la literatura es muchas cosas a la vez, y que como si eso no fuera suficiente, está vivísima.



Cozarinsky ofreció una suerte de declaración de amor al lector, apenas disfrazada de conferencia inaugural.

MIS RECORTES: 0 (0%)

## CULTURA Y ESPECTACULOS INDICE

MUSICA> THE SONICS VOLVIO A GRABAR DESPUES DE CASI CINCUENTA AÑOS

"Hicimos lo que hacemos siempre: tocar sucio y duro". La banda acaba de publicar This is The Sonics, donde recupera ese sonido crudo que la convirtió... Por Roque Casciro

CHICOS> LA REINA DEL RIO, DE TRILLO Y DOMINGUES, EN LA COLECCION (TOING!) La magia de las historias en cuadritos Por Karina Micheletto

TELEVISION> HOY A LAS 22, EN HBO, COMIENZA LA QUINTA TEMPORADA DE GAME OF THRONES El Medievo que resuena en el presente Por James Rampton

LITERATURA > EN MAR DEL PLATA SE REALIZA LA CUARTA EDICION DEL FILBA NACIONAL Festival fuera de temporada Por Soledad Vallejos

TEATRO > IVAN MOSCHER, FABIAN DIAZ Y LA OBRA LOS HOMBRES VUELVEN AL MONTE Cuando Malvinas cambia de escenario Por Cecilia Hopkins

CHICOS> Saigan, chicos! Por Karina Micheletto

VISTO & OIDO Un clásico de gira

Medio: clarín.com

Fecha: 11 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

The screenshot shows the Clarín website interface. At the top, there is a navigation bar with the Clarín logo and menu items: Noticias, Deportes, ¡ExtraShow!, Estilo, Servicios, and Ingresar. Below the navigation bar is a row of five small images. The main article is titled "Un festival literario nacional va a Mar del Plata" with a sub-headline "El FILBA. Se hará del 9 al 12 de abril y por primera vez habrá un espacio para chicos." The article text discusses the festival's location, dates, and the inclusion of a children's space. To the right of the article is a "lo más visto" section with a list of five trending stories and a "Los videos más vistos" section with four video thumbnails. The article includes social media sharing options for 2 opinions and 29 shares, and a TAGS section with "Edición Impresa", "Filba", and "Literatura Argentina".

ClarínX Noticias Deportes ¡ExtraShow! Estilo Servicios Ingresar

Pérez-Reverte cuenta la

Clarín.com · Cultura · 11/03/15

## Un festival literario nacional va a Mar del Plata

**El FILBA.** Se hará del 9 al 12 de abril y por primera vez habrá un espacio para chicos.

TAGS Edición Impresa Filba Literatura Argentina

2 opiná 29 shares

Como cada año, desde hace ya cuatro, llega el momento del Festival Nacional de Literatura y en esta edición, la Fundación Filba, organizadora del evento, propone cuatro días de literatura junto al mar, porque la ciudad elegida para el Festival de 2015, que tendrá lugar entre el 9 y el 12 de abril, no es otra que Mar del Plata. "La ciudad tiene entre 15 y 20 editoriales propias -señaló Gabriela Adamo, directora de la Fundación, durante la presentación del Festival- una materia prima muy interesante para trabajar".

Allí se reunirán los más de veinticinco autores que participarán en esta ocasión, entre los que se destacan nombres como Félix Bruzzone, Juan José Becerra, María Moreno, Guillermo Martínez, Ana Porrúa y Edgardo Cozarinsky, que será el encargado de la lectura inaugural.

Como ya es habitual en este encuentro, habrá talleres, charlas, debates, presentaciones de libros y videopoesía, además de espectáculos musicales. Este año, como destacó durante la presentación Pablo Braun, el presidente del Filba, "por primera vez, el Filbita desembarca en los Filba nacionales", y por eso habrá también talleres destinados a los pequeños lectores, que se realizarán el sábado 11 y el domingo 12. Otra novedad de esta edición: la introducción de una jornada de capacitación docente.

Así, entre otras muchas actividades, que tendrán como sedes el Museo Mar, el Auditorium, el Muelle de Pescadores y el espacio Mundo Dios, habrá un taller de crónica impartido por María Moreno, un taller de

### lo más visto

Clarín.com

- 01 La furia de un ciclista en vivo: se peleó con un taxista y le destrozó el auto
- 02 Cruce en 678 por el voto de los porteños, entre el "siome progresista" y el "voto-cosa"
- 03 Una nave espacial de carga cae sin control hacia la Tierra
- 04 Humo para ocultar el papelón electoral
- 05 Investigan si el financista se fue en un vuelo privado

### Los videos más vistos

Visto 138808 veces

Visto 114148 veces

Visto 102235 veces

Visto 98370 veces

Visto 80677 veces

Medio: clarín.com

Fecha: 7 abril 2015

[Link a nota completa](#)

ClarínX Noticias Deportes ¡ExtraShow! Estilo Servicios Ingresar

Clarín.com · Cultura · 07/04/15

## Lo que se viene: los escritores van a vivir de los recitales, no de los libros

Entrevista a Gabriela Adamo, directora del Filba. Como en la música, las presentaciones y los encuentros con el público ganan lugar en la circulación de los textos.



Entrevista con Gabriela Adamo, directora ejecutiva de Fundación Filba.

TAGS Edición Impresa, Entrevista, Filba Nacional, Gabriela Adamo

2 opiná 51 shares

Sorprendió cuando la nombraron directora de la Feria del Libro y también cuando, después de tres exitosas ediciones, abandonó el cargo en medio de algunas polémicas. Y aunque Gabriela Adamo (45) dejó un legado –varias de sus iniciativas se mantienen para la próxima edición de la Feria–, ya prefiere no hablar del pasado y esta semana debuta en el **Filba Nacional, en Mar del Plata**, como directora ejecutiva. Su formación académica en idiomas y su experiencia de gestión le dieron una visión global de la cultura en la Argentina de hoy.

### lo más visto

Clarín.com

- 01 La furia de un ciclista en vivo: se peleó con un taxista y le destrozó el auto
- 02 Cruce en 678 por el voto de los porteños, entre el "siome progresista" y el "voto-osa"
- 03 Una nave espacial de carga cae sin control hacia la Tierra
- 04 Humo para ocultar el papelón electoral
- 05 Investigan si el financista se fue en un vuelo privado

### Los videos más vistos

- Visto 138808 veces
- Visto 114148 veces
- Visto 102335 veces
- Visto 98370 veces
- Visto 80677 veces



Medio: clarín.com

Fecha: 7 abril 2015

[Link a nota completa](#)

ClarínX Noticias Deportes ¡ExtraShow! Estilo Servicios Ingresar

Cultura · Hoy interesa · La muerte de Alberto Nisman · Cristina Kirchner · Elecciones 2015

Silencio, obediencia y mimos en el taller de Marina Abramovic

Los Leuco y los Wifazki: con el periodismo en los genes

Con jurado de lujo, abre la convocatoria al Premio Clarín de Novela

En mayo, Martha Argerich va a Japón, no al Centro Cultural Kirchner

Con la impronta del año electoral, empieza la Feria del Libro

Entre reclamos y aplausos, Tito Cossa inauguró la Feria del Libro

Clarín.com · Cultura · 07/04/15

## El Filba que está por empezar

El Festival de Literatura llega a Mar del Plata

TAGS Filba Nacional Programa

1 opinión 6 shares

Desde los lobos de la rambla partirá la *Caminata playera*, una de las actividades más originales de la cuarta edición del Festival Nacional de Literatura, que se hace del 9 al 12 de abril, en Mar del Plata. Edgardo Cozarinsky, Iosi Havilio y Guillermo Martínez invitan a un grupo de cinco o seis interesados (inscripción mediante) a conversar de la vida y la literatura por la orilla. Algo más performática se plantea la *Lectura 1 a 2*: un autor y alguien del público comparten una charla en privado, en un espacio cerrado, un poco siguiendo la experiencia del recital de Bob Dylan ante un solo fan. Se atreven: Inés Garland, Iosi Havilio, Miguel Vitagliano, entre otros. De noche, un recital poético frente al mar, en el muelle de pescadores, promete un cierre con fiesta. Y por primera vez habrá cruce de públicos: las actividades para niños que se agrupan en Filbita tendrán espacio en este festival. Programa completo en [Filba.org.ar](http://Filba.org.ar).

COMENTARIOS (Para comentar, tu cuenta debe estar activa)

### lo más visto

Clarín.com

- 01 La furia de un ciclista en vivo: se peleó con un taxista y le destrozó el auto
- 02 Cruce en 678 por el voto de los porteños, entre el "siome progresista" y el "voto-cosa"
- 03 Una nave espacial de carga cae sin control hacia la Tierra
- 04 Iba a ser fusilada y se salvó a último momento
- 05 Humo para ocultar el papelón electoral

Los videos más vistos

WHAATEVER.COM YEAH YOU'RE A COOL

Visto 140556 veces

Medio: revistaenie.com

Fecha: 17 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

Paisajes de sueños, recuerdos de navegación, agua, peces y pájaros, figuras apenas sugeridas, reflejos de ciudades, luces y sombras. "El dejarse llevar que nos propone la artista es diferente, es epifánico; se nutre de lo sensual, de lo perceptivo, de lo onírico, de lo que los sentidos nos brindan", ha escrito Leonor Curti sobre la colección.

### **Festivales: El Filba se va a la playa**

De cara al sol, ya como anticipando lecturas y caminatas al aire libre con el bramido de las olas envolviendo cada oración, el pasado miércoles, desde el patio de la librería Eterna Cadencia, la Fundación Filba anunció el lanzamiento de la cuarta edición del Festival Nacional de Literatura, que tendrá lugar en Mar del Plata del 9 al 12 de abril. "Insistimos en una idea, casi como un eslogan: poner pausa y tomarse cuatro días para volver a leer", dijo Amalia Sanz, a cargo de contenidos, y remarcó que Mar del Plata es un escenario ideal para ello. "Siempre pensamos este festival como un espacio para hacer circular escritores, pero hemos empezado a ver, edición tras edición que también empezaron a viajar los lectores", celebró.

El Filba Nacional se propone como un espacio federal, descentralizador de la literatura argentina. "este año vamos a la Feliz y estamos felices", sintetizó Pablo Braun tras anunciar la largada de la nueva edición. Una programación con puntos muy altos, lecturas, recitales y hasta caminatas por la playa junto a autores como Edgardo Cozarinsky, Guillermo Martínez y Iosi Havilio. Gabriela Adamo, directora de la Fundación, destacó el compromiso de la ciudad de Mar del Plata y del Museo Mar para llevar el Festival adelante y para "cuidar y hacer crecer la semilla que Filba va a dejar allí". Una de las novedades de esta edición es que por primera vez, el Filbita es parte del encuentro nacional, con actividades pensadas para niños y también para contagiar a padres y docentes el placer de la lectura, la voz y las historias.

Balibar: el porvenir del ciuda-

Marina Abramovic: llega la m

Entre el placer y la presión

La apuesta a viralizar la opin

El arte. ¿es un medio de verc

La más populosa de Filo: cues

Medio: telam.com.ar

Fecha: 11 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

29 ABR 13:08 HRS **telam cultura** literatura . arte . tendencias . fotografía

AHORA . SECCIONES . OPINIÓN . ESPECIALES . MULTIMEDIA . SERVICIOS ENG | PORT RSS FB TW P

11.03.2015 16:24

etiquetas  
Gabriela Adamo  
Filba  
Mar del Plata

esta nota tiene

**CUARTA EDICIÓN**  
**El Filba llega a Mar del Plata con charlas, debates y una convocatoria a los niños**

La cuarta edición del Festival Nacional de Literatura se realizará este año en la ciudad balnearia -del 9 al 12 de abril- donde los asistentes podrán disfrutar de talleres, debates, videopoesía, charlas con escritores, y por primera vez habrá un espacio literario para los más pequeños a través del Filbita, y una jornada de capacitación docente para que los educadores se acerquen aún más a la lectura.

Recomendar 125 Tweet 17 G+ 1

De la actividad participarán 25 escritores en más de 30 encuentros entre los que figuran Félix Bruzzone, Edgardo Cozarinsky, Paola Galano, Iosi Havilio, Guillermo Martínez, María Moreno, Ana Porrúa, Soledad Vallejos, Miguel Vitagliano y Martín Zariello.

**FILBA**  
INTER  
NACIONAL

Como en las ediciones anteriores -que tuvieron lugar en Bahía Blanca, Santa Fe y Azul- la elección de Mar del Plata partió de la idea de "federalizar" el encuentro, y "llevar la producción nacional afuera de Buenos Aires, para que a su vez el resto del país vea lo que se hace en la ciudad elegida", sostuvo la directora de la Fundación Filba, Gabriela Adamo.

En cuanto a la organización, Adamo destacó hoy durante el lanzamiento de la actividad, el rol que jugaron los integrantes del Museo del Mar que "como socio local" del encuentro resultaron "una puerta generosa para contar todo lo que culturalmente sucede en esa ciudad que tiene una riquísima producción".

"En Mar del Plata hay mucha gente joven que escribe poesía, que está en galerías de arte, que tiene editoriales, y esta actividad va a permitir que el resto

en el mapa



Map Satellite  
Mar del Plata  
Google  
Map Data Terms of Use  
VER MÁS NOTICIAS EN EL MAPA

**ELECCIONES 2015**

**NOTICIAS**

ÚLTIMAS LAS MÁS LEÍDAS

Kidnolof sobre reestructuración de deuda: "Es necesaria la intervención de todos los países"

"Hay tres proyectos en disputa, el de la derecha, el de la izquierda y el del Frente para la Victoria"

Dirigentes políticos y estratega militar, una alianza de acero entre el tío Ho y el general Gbagbo

Nisman habla dicho a familiares de AMIA que Otuoso manejaba los tiempos

Encontraron a Carlina, la chica que desapareció el lunes en Palermo

**VIDEOS**

ÚLTIMOS LOS MÁS VISTOS

29/04/2015  
Floyd Mayweather y

Medio: telam.com.ar

Fecha: 11 abril 2015

[Link a nota completa](#)

ABRIL 11 11:43

ABORA . SECCIONES . OPINIÓN . ESPECIALES . MULTIMEDIA . SERVICIOS

telam cultura . literatura . arte . tendencias . fotografía

11.04.2015 17:17

Juan Rapicetti

etiquetas

#15a

esta nota tiene

FILBA

### Una charla de literatura entre Havilio y Ríos a orillas del mar

Los escritores Ios Havilio y Carlos Ríos, que participan hasta mañana del cuarto Festival Nacional de Literatura, realizaron una caminata por la playa de Mar del Plata, frente al Torreón del Monje, donde dialogaron sobre procedimientos narrativos, poesía, autores y obras relacionadas con el mar.

Facebook | Twitter | LinkedIn | Google+ | RSS

Havilio, autor de "Pequeña flor", "Opencool" y "La serenidad", entre otras novelas, dijo que "uno de los textos con más pretensiones objetivas del siglo XIX es "Rojo y negro", de Stendhal, que puso la piedra fundamental del realismo, es una novela que comienza fechada y se propone contar cosas que sucedieron".

"Se trata del modelo de tercera persona omnisciente que, sin embargo, alrededor de la página 70, cambia y te encontrás con que el narrador habla de sí mismo. Eso es una lección de escritura, porque habla de otro yo, uno que está detrás, y ahí no te aburrís nunca", sostuvo el escritor.

"Y luego, hablando de los procedimientos de Dostoievski, señaló que "en principio es muy difícil hablar de un autor en general porque si bien muchos de los aspectos de una obra se tocan con otra, es un problema pensar que el autor está adelante de los mundos que crea".

"Hay una novela menor de Dostoievski que es "El jugador", que de hecho te das cuenta que la escribió apurada para ganarse el pan y, además, trata el mismo tema por el cual tiene que ganarse el pan: su adicción al juego, hace de ese problema una materia de la novela", explicó Havilio.

"Y afirmó que uno de sus textos más disfrutables es "El idota", "pienso que se está tocando todo el tiempo con "El Quijote", y lo interesante de ese libro es que el personaje principal de repente deja de ser protagonista, hay seis capítulos donde el loco no aparece más; ahí ves al autor, le lo imaginás escribiendo, y también ves cómo fue tomando sus decisiones".

en el mapa



Google

www.telam.com.ar

### ELECCIONES 2015

#### NOTICIAS

ULTIMAS LAS MAS LEIDAS

- Colocar sobre reestructuración de deuda "la nuclear" a la intervención de todos los países
- "Hay tres proyección en disputa, el de la derecha, el de la izquierda y el del Frente para la Victoria"
- Dirigente peronista y estratega militar, una alianza de acero entre el Jio y el general Gajo
- Mauricio había dicho a familiares de AMIA que él los manejará los tiempos
- Escondieron a Carina, la chica que desapareció el sábado en Palermo

#### VIDEOS

ULTIMOS LAS MAS VISTOS

23/04/2015 Poy/Majusathay

Medio: telam.com.ar

Fecha: 7 abril 2015

[Link a nota completa](#)

AHORA . SECCIONES . OPINIÓN . ESPECIALES . MULTIMEDIA . SERVICIOS ENG | POR | RSS | FB | TW | G+ | P

28 ABR 13:14 HS **telam cultura** literatura . arte . tendencias . fotografia

07.04.2015 17:08

etiquetas  
Filba  
Mar del Plata

## FILBA Con el mar como protagonista comienza el cuarto Festival Nacional de Literatura

Con el mar como gran protagonista, comienza este jueves la cuarta edición del Festival Nacional de Literatura Filba, que este año se realizará hasta el 12 de abril en Mar del Plata, con talleres, debates, videopoesía, charlas con escritores y, por primera vez, un espacio literario para los más pequeños: el Filbita.

Recomendar 145 Tweet 15 8-1 2

ACCESIBLE

El encuentro literario, que tendrá de marco a la ciudad balnearia, reunirá durante cuatro días en más de 30 encuentros a los escritores Edgardo Cozarinsky, Félix Bruzzone, Juan José Becerra, Paola Galano, Iosi Havilio, Guillermo Martínez, María Moreno, Ana Porrúa, Miguel Vitagliano, Federico Falco y Martín Zariello, entre otros.

Con un espíritu que busca federalizar la palabra y el acceso a la lectura, el Festival, que ya tuvo lugar en Bahía Blanca, Santa Fe y Azul, llega a la ciudad donde nació Astor Piazzolla para presentar actividades en tradicionales lugares de Mar del Plata, como son: el emblemático teatro Auditorium, el Muelle de los Pescadores y el moderno Museo MAR.

El Festival, que este año tiene como consejo asesor a los escritores María Sonia Cristoff, Federico Falco e Inés Garland, será inaugurado el próximo jueves, a las 19, en el museo MAR con una conferencia a cargo del escritor Edgardo Cozarinsky, titulada "Elogio del lector".

Además de inaugurar el Festival, Cozarinsky participará junto con Iosi Havilio y Guillermo Martínez de una caminata playera que tendrá lugar en la tradicional zona Lobos de la Rambla, donde los autores dialogarán a orillas del mar sobre la relación entre literatura y vida.

También se realizarán las Bitácoras, un clásico del Festival, esta vez con la

### ELECCIONES 2015

#### NOTICIAS

ULTIMAS LAS MÁS LEÍDAS

Kicilof sobre reestructuración de deuda: "Es necesaria la intervención de todos los países"

"Hay tres proyectos en disputa, el de la derecha, el de la izquierda y el del Frente para la Victoria"

Dirigentes políticos y estratega militar, una alianza de acero entre el To Ho y el general Giap

Nisman había dicho a familiares de AMIA que Stiso manejaba los tiempos

Encontraron a Carlina, la chica que desapareció el lunes en Palermo

#### VIDEOS

ULTIMOS LOS MÁS VISTOS

29/04/2015  
Floyd Mayweather y Manny Pacquiao ya están en Las Vegas para el...

29/04/2015  
Intensa búsqueda de una joven que fue vista por última vez en Parque Las Heras

29/04/2015  
Intensa búsqueda de una joven que fue vista por última vez en Parque...

29/04/2015  
La CTA pidió la renuncia de un funcionario porteño tras la muerte de...

10/04/05

Medio: telam.com.ar

Fecha: 10 abril 2015

[Link a nota completa](#)

10.04.2015  
20:24

Juan Rapacioli

etiquetas  
Filca

esta nota tiene

FILBA

## Porrúa, Garbatzky y Moscardi dialogaron sobre la experiencia de la videopoesía

Los poetas Ana Porrúa, Irina Garbatzky y Matías Moscardi invitados a participar del cuarto Festival Nacional de Literatura -que se realiza hasta el próximo domingo en Mar del Plata-, dialogaron esta tarde en el Teatro Auditorium de la ciudad sobre los modos de mirar un poema a través de las nuevas tecnologías visuales.

Recomendar 25 Tweet 15 G+ 2 ACCESIBLE

"La videopoesía trabaja la materialidad de lo audiovisual a partir de una estrecha relación con la palabra", sostuvo Porrúa, poeta, ensayista e investigadora del CONICET, autora de libros como *Variaciones vanguardistas*, *La poética de Leónidas Lamborghini*, *Caligrafía tonal* y *Con trapos en la boca*.

La poeta señaló que "la pregunta que uno puede hacer ante esa definición es sobre el carácter de esta relación: no se trata de un sólo modo de relación, cuando uno accede piensa si lo audiovisual es una materia dispuesta, esperando que la palabra vaya hacia su terreno o si realmente se trata de un gesto conjunto".

"Se puede ir desde la imagen procesada hacia un texto y viceversa, y también se puede pensar en un género donde la palabra está en relación con la imagen: una relación 'indisoluble', como sucede con el cine experimental y la poesía mediatizada con ciertas tecnologías", explicó Porrúa.

Y agregó que un videopoema "se diferencia de una performance de alguien leyendo y que a su vez está siendo filmado. Lo que más aparece en Internet, por ejemplo, es el poema ilustrado, una suerte de regalo, ofrenda u homenaje que se le hace a un poeta, habría que pensar cómo se la puede ver a la poesía en relación con esa experiencia".

Según Porrúa, "podríamos pensar la videopoesía a partir de contextos de uso: en

en el mapa



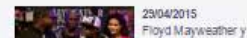
NOTICIAS

ÚLTIMAS LAS MÁS LEIDAS

- Kliffol sobre reestructuración de deuda: "Es necesaria la intervención de todos los países"
- "Hay tres proyectos en disputa, el de la derecha, el de la izquierda y el del Frente para la Victoria"
- Dirigentes políticos y estrategia militar, una alianza de acero entre el tío Ho y el general Giap
- Nisman habla dicho a familiares de AMIA que Stuso manejaba los tiempos
- Encontraron a Carlina, la chica que desapareció el lunes en Palermo

VIDEOS

ÚLTIMOS LOS MÁS VISTOS



Medio: telam.com.ar

Fecha: 9 abril 2015

[Link a nota completa](#)

AHORA . SECCIONES . OPINIÓN . ESPECIALES . MULTIMEDIA . SERVICIOS ENG | PORT RSS YouTube Facebook Twitter LinkedIn

29 ABR 13:18 HS **télam cultura** » literatura . arte . tendencias . fotografía

09.04.2015 20:40

**Juan Rapacioli**

etiquetas Filba

esta nota tiene

MAR DEL PLATA

## Con un elogio al lector, Cozarinsky inauguró el Cuarto Festival Nacional de Literatura

El escritor, cineasta y dramaturgo Edgardo Cozarinsky, uno de los autores más reconocidos de la Argentina, dejó inaugurada en el Museo MAR de Mar del Plata la cuarta edición del Festival Nacional de Literatura Filba -que se realiza hasta el próximo domingo en la ciudad balnearia- con una conferencia titulada "Elogio del lector".

Recomendar 15 Tweet 15 S+1 3

ACCESIBLE



Siempre es el lector quien define, mide, asimila o rechaza lo que un libro propone", sostuvo el autor de *Lejos de dónde* en una conferencia donde participaron el Presidente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Jorge Telerman, y el Presidente de la Fundación Filba, Pablo Braun, entre otros esortores, funcionarios e intelectuales.

Según Cozarinsky, ganador del Premio Konex - Diploma al Mérito 2014, "el lector

### ELECCIONES 2015

#### NOTICIAS

ÚLTIMAS LAS MÁS LEÍDAS

Kidillor sobre reestructuración de deuda: "Es necesaria la intervención de todos los países"

"Hay tres proyectos en disputa, el de la derecha, el de la izquierda y el del Frente para la Victoria"

Dirigentes políticos y estratega militar, una alianza de acero entre el tío Ho y el general Glap

Nisman había dicho a familiares de AMIA que Silvino manejaba los tiempos

Encontraron a Carlina, la chica que desapareció el lunes en Palermo

#### VIDEOS

ÚLTIMOS LOS MÁS VISTOS

29/04/2015  
Floyd Mayweather y Manny Pacquiao ya están en Las Vegas para el...

29/04/2015  
Intensa búsqueda de una joven que fue vista por última vez en Parque Las Heras

29/04/2015  
La CTA pidió la renuncia de un funcionario porteño tras la muerte de...

TODOS

Medio: lacapitalmdp.com

Fecha: 1 abril 2015

[Link a nota completa](#)

Publicado el 01/04/2015



Escribinos a través de WhatsApp!

223 683-8910

## Filba Nacional 2015: para disfrutar de la literatura de otro modo

*Habrà actividades para grandes y chicos. Todas son gratuitas y algunas requieren de inscripción previa. Entre los escritores más importantes, vendrán Edgardo Cozarinsky y Guillermo Martínez.*

Imprimir Tamaño texto A+ A- Enviar por mail Compartir: [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [T](#)

Bajo el lema "Poné pausa. Cuatro días de literatura" se llevará adelante del 9 al 12 de abril el Filba Nacional 2015 en la ciudad de Mar del Plata, una nueva edición del festival literario que reunirá a más de 25 autores de todo el país, habrá y mesas de debate sobre el panorama literario actual y la cultura argentina con el objetivo de "acercar la literatura a todo tipo de público", según anunciaron los organizadores.



Con entrada libre y gratuita, el IV Filba Nacional quedará inaugurado con una conferencia de Edgardo Cozarinsky mientras que el cierre será con la lectura de las Bitácoras -textos sobre la ciudad escritos especialmente por algunos de los invitados- y una entrevista abierta a Guillermo Martínez.

En el medio, los visitantes podrán interactuar con una selección de autores de Buenos Aires, Córdoba, Rosario y Mar del Plata; habrá lecturas y recitales de poesía, paseos por la playa junto a los escritores; una lectura de un tarot literario y el Filbita, un espacio destinado a los más chicos.

Entre los talleres, se destaca el de crónica a cargo de María Moreno, otro de narrativa breve dictado por Federico Falco, uno de videopoesía con Silvana Franzetti y de escritura para

### Hoy en La Ciudad

Caso Niovez: condenaron a Juan Carlos Belasco a ocho años de prisión

Inician controles de velocidad en avenidas con radares móviles

La Municipalidad convoca a saldar deudas con quitas del 100 % en los intereses

Desde la UCR piden interpelar a Puffi por un proyecto de barrio privado

Entran a robar a una carnicería y le disparan a un empleado

La Justicia investiga el posible arribo a la ciudad de tambor banda narco

De le cayó el celular en un asalto y fue a buscarlo a la comisaría: está preso

Se realiza hoy la primera colación del año de la Universidad Nacional



Medio: lacapitalmdp.com

Fecha: 6 abril 2015

[Link a nota completa](#)

Publicado el 06/04/2015

Escribinos a través de WhatsApp! **223 683-8910**

## Cuenta regresiva para la edición nacional del Filba

*El jueves se pone en marcha la cita de la literatura en Mar del Plata. El Museo de Arte Contemporáneo y el Auditorium serán sedes de mesas de debate, talleres, recitales y capacitaciones. El acceso es libre y gratuito.*

Imprimir Tamaño texto: A+ A- Enviar por mail Compartir: Facebook LinkedIn

Faltan sólo tres días para el inicio del IV Filba Nacional, con más de 30 mesas de debate, talleres, recitales y capacitaciones integradas por una selección de los mejores autores argentinos, con el Museo de Arte Contemporáneo de Mar del Plata (MAR) y el Teatro Auditorium como sedes.

Edgardo Cozarinsky tendrá a su cargo la conferencia inaugural, mientras que el cierre del programa se dará con la lectura de las Bitácoras -textos sobre la ciudad escritos especialmente para Filba por algunos de los escritores invitados- y una entrevista abierta a Guillermo Martínez. En el medio, una selección de destacados autores de Buenos Aires, Córdoba, Rosario y -por supuesto- Mar del Plata debatirá sobre temas centrales del panorama literario actual y de la cultura argentina en general.

Además de lecturas y recitales de poesía acompañados por buena música, de paseos por la playa junto a los autores e, incluso, de la lectura de un tarot literario, desembarcará por primera vez a nivel nacional el Filbita, un espacio destinado a los más chicos y sus familias. Una jornada de capacitación para docentes asegurará que la fiesta de los libros llegue también a los responsables de llevar la lectura a las aulas.

Ya está todo listo para "poner pausa" y vivir cuatro días intensos de la mejor literatura. Para quienes todavía no lo hayan visto, el programa completo se puede consultar en este link.

### Talleres

Una de las actividades más exitosas en todos los Filba Nacionales son estos encuentros que permiten adquirir herramientas concretas de la mano de los mejores profesores del país. Habrá talleres de crónica a cargo de María Moreno, de narrativa breve a cargo de Federico Falco, de



El MAR será una de las sedes del Filba Nacional.

### Hoy en La Ciudad

Funcionarios rechazaron denuncias sobre su actuación en el expediente de Las Pirunas

Plantearon lineamientos del "Plan Estratégico Batán 2015-2030"

El PRO y el radicalismo celebran los resultados de las primarias porteñas

Colectivos y taxistas con riesgo de sufrir lesiones en la columna

Tinelli empezó a firmar la apertura de Showmatch en Mar del Plata

Los integrantes de los comités visitaron al consul

Colectivos y taxistas con riesgo de sufrir lesiones en la columna

Conadu rechazó propuesta salarial y convocó a un plenario

Sileoni inaugura una escuela y participa de un encuentro de inclusión Digital Educativa

Medio: lacapitalmdp.com

Fecha: 4 abril 2015

[Link a nota completa](#)

Publicado el 04/04/2015

Escribinos a través de WhatsApp! **223 683-8910**

## Cozarinsky: "Trato de que el lector sea más lúcido"

*El escritor y cineasta llegará a Mar del Plata esta semana, para participar de diversas actividades que realizará en el festival de literatura Filba, que empieza el jueves.*

Imprimir Tamaño texto: A+ A- Enviar por mail Compartir: Facebook Like

por Paola Galano

@paolagalano

Entre el cine y la literatura, entre Buenos Aires, que dejó en 1974, y París, que adoptó como residencia tras el exilio, se mueve Edgardo Cozarinsky. Porteño, descendiente de los "gauchos judíos" de Entre Ríos tema al que dedicó su última película titulada "Carta al padre", el autor llegará esta semana a Mar del Plata para participar del Festival Filba 2015, un

encuentro de literatura que todos los años se realiza en una ciudad diferente. Numerosas serán las actividades vinculadas a lo literario previstas desde este jueves hasta el domingo que viene, en varias sedes (ver aparte). Cozarinsky fue invitado a pronunciar el discurso de apertura. "Al lector, no al escritor", sentencia, cuando se le pregunta qué tema sobrevolará sus palabras iniciales.

Sus obras, literarias y visuales, contienen dosis de ensayo, material autobiográfico, elementos del documental y de la ficción, en una mezola a veces inquietante. Como ensayista, escribió Museo del chisme (2005) y Blues (2010). Sus novelas son El rufián moldavo (2004), Maniobras nocturnas (2007), Lejos de dónde (2009), La tercera mañana (2010) y Dinero para fantasmas (2012).

Como cineasta, presentó en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, en 2004, el filme "Crepúsculo rojo", que protagoniza una madura Marisa Paredes. Y su obra en la pantalla grande se extiende a títulos como "Nocturnos", "Apuntes para una biografía imaginaria", "Ronda nocturna" y otros. Su experiencia en el cine también incluyó trabajos como intérprete.

En 1985 publicó el libro de relatos "Vudú urbano", que está prologado por Susan Sontag y Guillermo Cabrera Infante. Fue la intelectual norteamericana quien definió a Cozarinsky como



Edgardo Cozarinsky.

### Hoy en Arte y Espectáculos

Vuelve "Presentes" a Encuentro

Sigue abierta la inscripción para FlaVIA

El cuentista Gabriel García Márquez

Linkin Park: "Nuestros fans nunca saben qué esperar de nosotros"

Zoe Valdés: "A La Habana le costará mucho recuperar la decencia"

El manga se pasa al formato digital

Medio: lacapitalmdp.com

Fecha: 9 abril 2015









[Link a nota completa](#)

Publicado el 09/04/2015

 **Escribinos a través de WhatsApp!** **223 683-8910**

## Edgardo Cozarinsky inaugura el Festival de Literatura Filba

*Habrà actividades desde la mañana con diversos talleres. El festival se realizará hasta el domingo, con más de treinta propuestas vinculadas a la literatura.*

 Imprimir  Tamaño texto: A+ A-  Enviar por mail  Compartir:    

Con el mar como gran protagonista, comenzará hoy la cuarta edición del Festival Nacional de Literatura Filba, que este año se realizará hasta el 12 de abril en diferentes espacios de Mar del Plata.

La inauguración será a las 19 en el Museo de Arte Contemporáneo MAR, con la conferencia del escritor Edgardo Cozarinsky, quien se referirá al lector en las palabras de apertura del festival. Está prevista la asistencia de Jorge Teerman (Presidente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires), de Pablo Braun (Presidente de la Fundación Filba) y de varios autores invitados.

Sin embargo, las actividades comenzarán desde la mañana de hoy.

A las 11 se realizará un taller de escritura crónica con María Moreno, será en la sede de Osde (Colón e Hipólito Yrigoyen). En tanto que a las 11 en el Museo MAR (Félix U. Camet y López de Gomara), el escritor Federico Falco ofrecerá un taller de narrativa breve. Por la tarde, a las 17.30 se realizará un encuentro entre lectura y música en el MAR, del que participarán Juan José Becerra, Agustina Catalano, María Sonia Cristoff, Dúo Entusiasta, Federico Falco, Fabián O. Iriarte, María Moreno, Matías Moscardi, Miguel Vitagliano y Martín Zariello. La moderadora será Soledad Vallejos.

Además, el programa de propuestas se extenderá hasta el domingo que viene y se puede consultar en el sitio web de la fundación: [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)

Cabe señalar que el festival reunirá durante cuatro días en más de 30 encuentros a los escritores Edgardo Cozarinsky, Félix Bruzzone, Juan José Becerra, Iosi Haviño, Guillermo Martínez, María Moreno, Ana Porrúa, Miguel Vitagliano, Federico Falco y Martín Zariello, entre otros.

Con un espíritu que busca federalizar la palabra y el acceso a la lectura, el Festival, que ya tuvo lugar en Bahía Blanca, Santa Fe y Azul, llega a la ciudad donde nació Astor Piazzolla para presentar actividades en tradicionales lugares de Mar del Plata, como son: el emblemático teatro Auditorium, el Muelle de los Recreadores y el moderno Museo MAR.

### Hoy en Arte y Espectáculos

Vuelve "Presentes" a Encuentro

Sigue abierta la inscripción para FiaVA

El cuentista Gabriel García Márquez

Linkin Park: "Nuestros fans nunca saben nosotros"

Zoe Valdés: "A La Habana le costará más decencia"

El manga se pasa al formato digital

Medio: lacapitalmdp.com

Fecha: 9 abril 2015

[Link a nota completa](#)

Publicado el 09/04/2015



Escríbinos a través de WhatsApp!

223 683-8910

## Comenzó el Festival de Literatura Nacional

*El presidente del Instituto Cultural, Jorge Teerman señaló hoy que "la lectura es un camino hacia la felicidad y la plenitud" al inaugurar la 4ta edición de FILBA.*



Imprimir

Tamaño texto: A+ A-

Enviar por mail



Compartir:



Mar del Plata.- El presidente del Instituto Cultural, Jorge Teerman señaló hoy que "la lectura es un camino hacia la felicidad y la plenitud" al inaugurar la 4ta edición del Festival de Literatura Nacional, que se desarrollará en Mar del Plata hasta el próximo domingo 12, junto a las autoridades de Fundación FILBA, y Edgardo Cozarinsky, entre otros destacados escritores de la escena nacional.



"Es doblemente placentero estar hoy aquí porque soy un fan de FILBA, y partir de eso es que surgió la posibilidad de acercarnos para ver qué podíamos hacer juntos", explicó Teerman, quien dirige la cartera cultural provincial, fundamental apoyo para la realización de este festival.

En el Museo MAR, Teerman consideró además que "los funcionarios públicos tenemos la obligación y la posibilidad de hacer todo lo posible para brindar a la sociedad eso de lo que estamos convencidos que pueda ser el camino a la felicidad, y estamos convencidos que la lectura es un camino a la felicidad, y es una relación que una vez que se inicia es difícil que se suelte".

Acompañado por Pablo Braun y Gabriela Adamo (presidente y directora de FILBA, respectivamente), y el reconocido escritor y cineasta, Edgardo Cozarinsky, se realizó en el MAR la inauguración oficial del Festival que ya promete superar las expectativas planteadas a priori.

Adamo agradeció el aporte del Instituto Cultural, del Museo MAR y de toda la comunidad literaria de la ciudad de Mar del Plata, y sostuvo que "no tenemos duda que todo lo que se produzca, debata y surja aquí está cayendo en tierra fértil" y apostó a que "todo esto pueda seguir creciendo de una manera muy federal".

### Hoy en La Ciudad

Funcionarios rechazaron denuncias sobre su actuación en el expediente de Las Pirunas

Plantearon lineamientos del "Plan Estratégico Batán 2015-2030"

El PRO y el radicalismo celebran los resultados de las primarias porteñas

Colectivos y taxistas con riesgo de sufrir lesiones en la columna

Tinelli empezó a filmar la apertura de Showmatch en Mar del Plata

Los integrantes de los comités visitaron al consul

Colectivos y taxistas con riesgo de sufrir lesiones en la columna

Conadu rechazó propuesta salarial y convocó a un plenario

Dileoni inaugura una escuela y participa de un encuentro de Inclusión Digital Educativa

Hijo de desaparecidos y el Estado querrelan a la empresa cementera Loma Negra

Medio: lacapitalmdp.com

Fecha: 10 abril 2015

[Link a nota completa](#)

Publicado el 10/04/2015



Escribinos a través de WhatsApp!

223 683-8910

## Nueva jornada del festival Filba

*La actividad se iniciará a las 11 con el taller "Notas para un poema en movimiento" de Silvana Franzetti en el MAR. A las 16.30 habrá un panel de Poesía Visual en el Auditorium. Toda la programación.*



Imprimir

Tamaño texto:



Enviar por mail



Compartir:



Like



0

El Festival de Literatura Filba, que se realiza en las instalaciones del Museo de Arte Contemporáneo de Mar del Plata (MAR) y el Teatro Auditorium, tendrá continuidad hoy con una intensa agenda de trabajo.

A las 11 en el Museo MAR se realizará el taller "Notas para un poema en movimiento", dictado por Silvana Franzetti. Este taller invita a indagar en el cruce de lenguajes que se pone en juego en un género híbrido, la videopoesía, y brindará ejemplos y herramientas concretas para la realización práctica de un guión-poema.

A las 16.30 en el Teatro Auditorium se realizará el panel Poesía visual, modos de mirar un poema. Participarán Irina Garbatzky, Matías Moscardi y Ana Porrúa. Un videopoema es una puesta en común de lenguajes que se solapan y se sobrepasan.

Y a las 17 se realizará "Lectura 1 a 1" en el Auditorium participan Inés Garland, Iosi Havilio, Agustín Marangoni, Carlos Ríos, Miguel Vitagliano. En la intimidad de un espacio cerrado, un autor y un asistente del festival se encuentran solos.

A las 18.30, en el Auditorium se realizará el panel Culturas populares, en el que participarán Juan José Becerra, Félix Bruzzone, Juan Carrá, Rafael Cippolini. Es una mirada sobre las estéticas que definen una identidad mestiza que se alimenta del color, lo grasa, lo trucho y lo masivo, pero que resulta más real que lo que se presenta como exclusivo.

A las 20, se realizará el panel Pitucos en el Auditorium, con Rafael Cippolini, Edgardo Cozarinsky, María Moreno y la coordinación de Soledad Vallejos.

A las 22.30 se realizará una lectura de Necrológicas: lecturas y tarot en la galería Mundo Dios (12 de Octubre y Avenida de los Trabajadores). Participarán Félix Bruzzone, Sebastián Chilano, Cuquí, Iosi Havilio y María Moreno.

Cuatro autores escriben la nota necrológica de cuatro muertos emblemáticos de la ciudad.



Twitter

### Hoy en Arte y Espectáculos

Vuelve "Presentes" a Encuentro

Sigue abierta la inscripción para Flavia

El cuentista Gabriel García Márquez

Linkin Park: "Nuestros fans nunca saben que esperar de nosotros"

Zoe Valdés: "A La Habana le costará mucho recuperar la decencia"

El manga se pasa al formato digital

Medio: lacapitalmdp.com

Fecha: 10 abril 2015

[Link a nota completa](#)

Publicado el 10/04/2015

 **Escribinos a través de WhatsApp!** **223 683-8910**

## Cozarinsky: "Nadie elige escribir si antes no ha leído"

*El autor argentino trazó su biografía lectora y realizó un elogio al lector, a quien defendió como la figura que "rechaza o asimila" el libro que lee. Inauguró las actividades del Festival Filba en Mar del Plata.*

 Imprimir |  Tamaño texto: **A+** **A-** |  Enviar por mail |  Compartir:      0

Con un espíritu celebratorio a la literatura, a los escritores y a los buenos libros, comenzó ayer el Festival de Literatura que organiza en Mar del Plata la fundación Filba. El autor argentino Edgardo Cozarinsky pronunció el discurso inaugural del encuentro, que se realizó anoche en el auditorio del Museo MAR, frente a otros escritores, autoridades provinciales y público interesado.



En el auditorio del Museo MAR, anoche, el autor Edgardo Cozarinsky elogió al lector.

En sus palabras inaugurales, Cozarinsky trazó su biografía lectora y realizó un elogio al lector, a quien defendió como la figura que "rechaza o asimila" el libro que lee, al tiempo que "inventa una persona para el escritor" con "desechos de su propia experiencia", dijo.

"Creo que nadie elige escribir si antes no ha leído, si no tiene ganas de medirse con lo que otro ha escrito", indicó el autor y cineasta, quien reside entre Buenos Aires y París.

Agregó que "podría decir que no sería la persona que soy si no hubiera leído ciertos libros". Y entre los autores que citó como trascendentes, mencionó a Jorge Luis Borges.

"Creo que el primer escritor que leí en castellano fue Borges, una antología en castellano que se llamaba La muerte y la brújula, no imaginaba que un escritor en mi idioma escribiera sin lugares comunes, sin retórica pomposa. Entonces, Borges no era popular", dijo el autor del libro de relatos "Vudú urbano".

Cozarinsky, quien participará de varias actividades hasta el domingo que viene, cuando concluirá el festival, se prestó a responder preguntas del público, al final de su discurso. "No me diga maestro, por favor -atajó a quien le realizó la primera consulta- no tengo nada que enseñar".

### Hoy en Arte y Espectáculos

Vuelve "Presentes" a Encuentro

Sigue abierta la inscripción para FlaVIA

El cuentista Gabriel García Márquez

Linkin Park: "Nuestros fans nunca saben qué esperar de nosotros"

Zoe Valdés: "A La Habana le costará mucho recuperar la decencia"

El manga se pasa al formato digital

Medio: 0223.com.ar

Fecha: 2 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

**Estudio** (Av. Independencia 2233), el **domingo 8**, a las 19.00, se proyectará **El viento se levanta** (2013), de Hayao Miyazaki. Es su último film, que no llegó a las salas de cine en Mar del Plata. La historia va de aviones y un chico mlope que sueña con pilotear uno. El despliegue visual y la sensibilidad narrativa son absolutos. Obligatoria.

Esta vez, el encuentro del ciclo **Mar del Plata en cortos** estará dedicado íntegramente a los videoclips. El **lunes 2**, a las 21.00, en el **Teatro Colón** (H. Yrigoyen 1665), se proyectarán treinta trabajos audiovisuales realizados en la ciudad, además tocarán tres bandas en vivo. "La intención es mostrar el trabajo de las bandas que vienen creciendo con mucho esfuerzo en forma independiente", explican los organizadores.

#### **Libros: Mal bicho**

El protagonista es un hijo de puta y su estrategia, como buen hijo de puta, es rebajar a los que tiene al lado. A **Gilda Manso** no le tiembla el pulso para escarbar en la miseria humana. Así es **Mal Bicho**, su nueva creación literaria, una novela tan cruda como directa. Y hasta por momentos cómica. La presentación oficial será el **sábado 7**, a las 18.00, en **La Guagua** (H. Yrigoyen 2775). Como moderadora estará Carolina Bugnone. La entrada, libre y gratuita.

#### **Bonus track I: Voluntarios para el Filba**

El próximo **Filba Nacional** será en Mar del Plata, entre el 9 y el 12 de abril. Las sedes centrales serán el Museo MAR y en el Teatro Auditorium. Desde la organización buscan voluntarios para colaborar con la asistencia a los escritores invitados, la atención al público y la producción general. Los interesados tienen que **completar el formulario** y enviarlo a [info@filba.org.ar](mailto:info@filba.org.ar), antes del viernes 20 de marzo, con el asunto Voluntario. Sólo hay seis vacantes.

#### **Bonus track II: La vuelta a los oficios**

El diseñador y artista **Marcelo Pellizo** dará una charla titulada **La vuelta a los oficios**, el **lunes 2**, a las 17.00, en la **Escuela de Artes Visuales Martín Malharro** (Pampa 1619). Hablará sobre sus trabajos en fotografía, street art, ilustración, branding, tipografía, web y docencia en diseño, el concepto del oficio como modo de vida, el lettering como nexa entre el letrista y el diseñador, el retorno al papel y la fuerza de la gestualidad orgánica del trazo. El encuentro, de entrada libre y gratuita, está organizado por **Fundación Gráfica**.

#### **Bonus track III: Nahuel Santiago**

El artista plástico Nahuel Santiago trabajó durante diez días en un mural al aire libre, sobre la fachada de

Medio: 0223.com.ar

Fecha: 6 abril 2015

[Link a nota completa](#)

proyecto. ~~El texto, escrito en 1952, se editó en 1968. Este libro es una obra de gran~~  
pedagógica. Buena parte del guión es obra de Jean Paul Sartre, escribió casi la mitad y abandonó el  
proyecto porque le pareció innecesariamente extenso. El corazón del relato se encuadra en la insistencia  
de Freud para que la academia acepte su teoría del Inconsciente, piedra fundamental del psicoanálisis.  
Cuándo y dónde: **domingo 12**, a las 19:00, en **Teatro Estudio** (Av. Independencia 2233).

#### **Literatura: Filba**

De letras. El **Festival Nacional de Literatura** llegará por primera vez a Mar del Plata. Entre el **jueves 9** y el **domingo 12** se reunirán veinticinco escritores de todo el país para desarrollar talleres, charlas, debates, compartir lecturas y presentar material audiovisual. Lo más interesante del Filba es el acercamiento entre lectores y escritores, incluso está previsto una caminata por la playa con Edgardo Cozarinsky, los Havillo y Guillermo Martínez para hablar sobre libros e intercambiar recomendaciones. Todas las actividades serán libres y gratuitas, para las que tienen cupo limitado sólo es necesario inscribirse al mail [info@filba.org.ar](mailto:info@filba.org.ar). El jueves a las 11:00 darán inicio los primeros talleres, por ejemplo el de Escritura crónica que dará María Moreno en el Auditorio del Museo MAR (Av. Camet y López de Gomara). Para leer el programa completo: [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar).

#### **Libros: Vida**

Lo que hizo el escritor **Joaquín Correa** es una hazaña de proporciones titánicas: llevó del portugués al español las biografías que escribió Paulo Leminski de Matsuo Bashō, Jesús, León Trotski y João da Cruz e Sousa. El libro se titula **Vida** e inaugura la posibilidad de leer en nuestro idioma estas cuatro historias magistrales, cruzadas por realidad y ficción. "Cada uno de estos sujetos históricos [...] entregó su vida a una creencia que les llenaba el cuerpo y que los excedía. Ilámese poesía, palabra divina, justicia social o revolución. Ese ardor interno y vital no es sino la santidad", dice Correa en el prólogo. Maravilla.

#### **Bonus track I: Taller de humor gráfico**

Todo listo para los talleres de humor gráfico de El Pybe: tendrán lugar en la Biblioteca Popular Juventud Moderna (D. Pueyrredon 3324), los miércoles de 16:30 a 18:30. Se hablará sobre historieta, construcción de personajes, guión y ediciones independientes. Los contenidos están pensados para personas con y sin experiencia. Los interesados pueden comunicarse al 495-3524.

#### **Bonus track II: Milonga**

La Milonga del Auditorium volverá a abrir sus puertas el sábado 11, a las 21:30. El foyer se vestirá de barrio porteño, habrá música y una barra. Con eso suficiente.



Medio: 0223.com.ar

Fecha: 12 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

CULTURA

## Llega el Filba a Mar del Plata

El Festival nacional de literatura se realizará entre el 9 y el 12 de abril. Habrá lecturas, talleres, mesas de debate, entrevistas en vivo y recitales de poesía.

Por: Redacción 0223

Publicada 12/03/2015

Compartir 121

Twitter 0

Compartir 1

A+ A- A



El festival nacional de literatura tendrá lugar entre el 9 y el 12 de abril.

No es casual que la cuarta edición del Filba se realice en Mar del Plata. En los últimos años hubo un estallido en el circuito editorial independiente, con autores y obras de calidad superlativa. La idea de federalizar el encuentro, sumado a esta nueva movida, fue la excusa justa. El festival abrirá sus puertas el jueves 9 de abril y se extenderá hasta el domingo 12. Las sedes oficiales serán el Teatro Auditorium, el Museo MAR, el residencial Mundo Dios y el Muelle de los pescadores. Todas las actividades serán con entrada libre y gratuita. Sólo será necesario inscribirse previamente a las que tengan cupos limitados.

La escritora María Moreno dará un taller de crónica, Federico Falco tomará los comandos de un taller de narrativa breve e Inés Garland se encargará de un taller dedicado exclusivamente a escritores adolescentes. También habrá una caminata en la playa junto a Edgardo Cozarinsky, Iosi Havilio y Guillermo Martínez que

### ★ Agenda Cultural

#### Artes Visuales

Primer año Le putit galerie  
Argel - Cruz - Agüero  
Jueves 30 / 19:30  
Le putit galerie (Av. Luro 4448 - L. 16)

Taller de dibujo de Pablo Garat  
Sábado 2 / 19:00  
Velas de la Ballena (Alsina 2773)

Babel y el Mar  
Ximena Beresiarte Breser  
Teatro Auditorium

#### Cine

Conversaciones con mi jardinero  
Miércoles 29 / 20 :30  
Teatro Auditorium

Medio: [lavereda.com.ar](http://lavereda.com.ar)

Fecha:

[Link a nota completa](#)



**LAVEREDA**

HOME CULTURA MÚSICA CINE ARTE TEATRO CONTACTO

Facebook icon

### Mar del Plata se prepara para el Festival FILBA



En el museo MAR habrá varias actividades

Con sedes principales en el Museo MAR y el Auditorium, Mar del Plata se prepara para una nueva edición del Festival Nacional FILBA (Festival Internacional de Literatura), que irá desde el 9 hasta el 12 de abril.

En esta edición se realizarán por primera vez programas y actividades destinados a pequeños lectores –sector FILBITA– y a docentes.

**Publicaciones recientes**

- Se abre la inscripción para participar del MCA 2015
- Nuevo trailer de la segunda parte de Ted
- El Teatro Municipal de Quilmes festeja su aniversario
- Todo listo para la llegada del Monsters of Rock
- Ciclo de cine en el Teatro San Martín

**Espacio Publicitario**

Medio: [lavereda.com.ar](http://lavereda.com.ar)

Fecha:

[Link a nota completa](#)

LAVEREDA

HOME CULTURA MUSICA CINE ARTE TEATRO CONTACTO

Quedan dos días para el festival FILBA

**FILBA** NACIONAL MAR DEL PLATA  
IV FILBA NACIONAL MAR DEL PLATA  
20, 21 y 22 de abril de 2015  
www.filba.com.ar

El festival literario será del 9 al 12 de abril

En Mar del Plata ya está todo listo para la llegada de una nueva edición -la cuarta- del Festival Internacional de Literatura (FILBA), cuyo inicio estará a cargo del escritor, cineasta y dramaturgo Edgardo Cozarinsky, quien dará la conferencia inaugural mediante la lectura de los bitácoras (aquellos textos sobre la ciudad escritos especialmente para el festival).

El festival comenzará el jueves y se extenderá hasta el 12 de abril. Tendrá más de 30 mesas de debate, talleres, recitales y capacitaciones brindadas por una selección de los mejores autores argentinos. Además, durante la primera jornada habrá una entrevista abierta al escritor Guillermo Martínez.

**Publicaciones recientes**

- Se abre la inscripción para participar del MICA 2015
- Nuevo trailer de la segunda parte de Ted
- El Teatro Municipal de Quilmes festeja su aniversario
- Todo listo para la llegada del Monsters of Rock
- Ciclo de cine en el Teatro San Martín

**Espacio Publicitario**

Medio: quedigital.com.ar

Fecha: 14 marzo 2015

[Link a nota completa](#)

## Filba: el festival de literatura nacional llega a Mar del Plata

Se trata de un evento itinerante que se desarrollará en la ciudad, de manera libre y gratuita, desde el 9 al 12 de abril. Charlas, seminarios, debate y distintas actividades referentes al mundo de los libros.

Cultura 14/03/2015



QUÉ, EN LA RADIO



LUNES A VIERNES DE 08:00 A 09:00 HS



El Museo MAR será una de las principales sedes del Filba.

La cuarta edición del festival de literatura *Filba* llega a Mar del Plata con el objetivo de “ayudar a federalizar la cultura”. Se desarrollará entre el 9 y 12 de abril con entrada libre y gratuita y las principales sedes serán el Museo MAR y el Teatro Auditorium. Contará con unos treinta escritores invitados que darán charlas, debates, recitarán poesía y participarán de otro tipo de actividades. Además, por primera vez se incorporarán actividades de capacitación para docentes y un capítulo local del *Filbita*, dedicado a los lectores más pequeños.

El Filba funciona como un festival de literatura itinerante que busca demostrar que en todo movimiento de cultura

Medio: lanoticia1.com

Fecha: 6 abril 2015

[Link a nota completa](#)

lanoticia1.com INFORMACION GENERAL ELECCIONES POLICIALES SOCIEDAD CULTURA Y ESPECTACULOS DEPORTES RSE

SECCIONES ELECTORALES 1 2 3 4 5 6 7 8 Noticias Por Municipio

1ª SECCIÓN | GENERAL | PUBLICACIÓN

06/04/2015 01:23 Hs.

## Festival Nacional de Literatura en Mar del Plata

El FILBA Nacional se llevará a cabo del 9 al 12 de abril. Las sedes principales serán el Museo MAR y el Auditorium. Los asistentes podrán disfrutar de talleres, debates, videopoesía y charlas con escritores. También habrá un espacio para los más chicos. El programa completo.



El festival tendrá lugar del 9 al 12 de abril.

La localidad de Mar del Plata será sede del IV Festival Nacional de Literatura, que se llevará adelante del jueves 9 al domingo 12 de abril.

De la actividad participarán 25 escritores en más de 30 encuentros entre los que figuran Félix Bruzzone, Edgardo Cozarinsky, Paola Galano, Iosi Havilio, Guillermo Martínez, María Moreno, Ana Porrúa, Soledad Vallejos, Miguel Vitagliano y Martín Zariello.

Por primera vez en el FILBA habrá un espacio literario para niños de 4 a 8 años a través del Filbita, y una jornada de capacitación docente para que los educadores se acerquen aún más a la lectura.

El evento tendrá lugar en la Fundación OSDE (Av. Colón 2909); Librería Polo Norte (Constitución 5843); Muelle de Pescadores Espigón de Pesca (Boulevard Marítimo y Av. Luro s/n); Museo MAR (Av. Félix U. Camet y López de Gomara s/n); Residencial Mundo Dios (12 de Octubre 3012) y el Teatro Auditorium (Boulevard Marítimo 2280).

Fundación Filba fue constituida en agosto de 2009 como una entidad sin fines de lucro, cuyo interés esencial es promover la literatura en todas sus formas y entre todo tipo de lectores.

Sus programas principales son el Festival Internacional de Literatura (FILBA) con sede en Buenos Aires, Montevideo y Santiago de Chile; el Filbita; el Filba Nacional; y un

### Lo+ leído en lanoticia1.com

- 1 Incendio en una fábrica de resina en Hurlingham
- 2 Elecciones 2015: Massa redobla la apuesta y prepara su acto en Vélez
- 3 Video: Capusotto fue testigo de un asalto
- 4 Furor por video de Los Simpsons que parodia el voto electrónico en Salta
- 5 José C. Paz: Alumna de 14 años amenazó a compañera con un arma

Medio: elretratodehoy.com

Fecha: 9 abril 2015

[Link a nota completa](#)

**elretrato de hoy**

Noticias actualizadas las 24hs.

Hoy Locales Zonales Provinciales Nacionales Policiales Opinión Edición Impresa Institucional Formas de Contacto

09/04/2015, Local

## Comenzó La 4ta. Edición del Festival de Literatura Nacional



El presidente del Instituto Cultural, Jorge Teerman señaló que "la lectura es un camino hacia la felicidad y la plenitud" al inaugurar la 4ta edición del Festival de Literatura Nacional, que se desarrollará en Mar del Plata hasta el próximo domingo 12, junto a las autoridades de Fundación FILEA, y Edgardo Cozarinsky, entre otros destacados escritores de la escena nacional.

**"Es doblemente placentero estar hoy aquí porque soy un fan de FILEA, y partir de eso es que surgió la posibilidad de acercarnos para ver qué podíamos hacer juntos",** explicó Teerman, quien dirige la cartera cultural provincial, fundamental apoyo para la realización de este festival.

En el Museo MAR, Teerman consideró además que **"los funcionarios públicos tenemos la obligación y la posibilidad de hacer todo lo posible para brindar a la sociedad eso de lo que estamos convencidos que pueda ser el camino a la felicidad, y estamos convencidos que la lectura es un camino a la felicidad, y es una relación que una vez que se inicia es difícil que se suelte"**.

Acompañado por **Pablo Braun** y **Gabriela Adamo** (presidente y directora de FILEA, respectivamente), y el reconocido escritor y cineasta, **Edgardo Cozarinsky**, se realizó en el MAR la inauguración oficial del Festival que ya promete superar las expectativas planteadas a priori.

Adamo agradeció el aporte del Instituto Cultural, del Museo MAR y de toda la comunidad literaria de la ciudad de Mar del Plata, y sostuvo que **"no tenemos duda que todo lo que se produzca, debata y surja aquí está cayendo en tierra fértil"** y apostó a que **"todo esto pueda seguir creciendo de una manera muy federal"**.

A su tiempo, Cozarinsky anticipó que **"vengo a Mar del Plata no solamente para hablar, sino más que nada para escuchar a los escritores y lectores marplatenses, porque lo que me interesa es el diálogo"**.

El escritor realizó estas declaraciones previo al inicio de su conferencia denominada "Elogio al Lector" que se llevó a cabo en el Auditorio del MAR, luego de la actividad Lectura - Música, donde una decena de escritores leyó pequeños fragmentos de textos inspirados en la temática del mar, y luego se presentó el dúo Entusiasta.

En Argentina podés encontrar pantallas de led para publicidad en venta y alquiler

Comparti esta nota

[Share](#) [Tweet](#)

[ShareThis](#) [Email](#)

Medio: plusinformacion.com

Fecha:

[Link a nota completa](#)



Twitter 900 Like 64 +1 60

La Plata Buenos Aires Argentina | 29 de Abril de 2015  
Info de contacto: Telefono 11 5368.1269 o 101. 655 \* 286

PlusInformación Noticias

Tapa Política Legislativas Municipales Region Capital Concejo Deliberante País Interes General Provincia Deportes Contacto

## Se viene el Festival Nacional de Literatura en Mar del Plata

Twitter 4 +1 1 Recommend 1

Con el auspicio del Instituto Cultural de la Provincia, el 4° Festival Nacional de Literatura se realizará por primera vez en Mar del Plata, y durante 4 días se invitará al público a escuchar a sus autores favoritos, participar de talleres literarios, proyecciones y un espacio de Filbita, para los más chicos; todas las actividades con entrada libre y gratuita.



"Como siempre, el objetivo que nos moviliza es llevar la mejor producción literaria de la Argentina a distintas ciudades del país. Creemos que de esta manera sumamos nuestro granito de arena en el incentivo del intercambio de ideas y la circulación de la literatura al nivel más federal posible", señalaron desde la organización.

Tras pasar por Bahía Blanca, Santa Fe y Azul, en 2015 el Festival recalará en la Ciudad de Mar del Plata, del 9 al 12 de abril. Participarán más de 25 autores reunidos en más de 30 encuentros, incluyendo una sección de actividades especialmente pensadas para niños en el marco de un Filbita que funcionará por primera vez dentro de la dinámica de un Festival

### #LaPlata

Payana Producciones @PayanaEventos  
Hoy sorteamos! @F3standup 8 de Mayo en @ciudad\_vieja #LaPlata cc @fermetilli @FedeCynu @diegochak Dale RT y seguimos! pic.twitter.com/dUEGjdXwD  
Retweeted by 2



Expand

Red 92 - La Plata @RED92cadadiamas 58s  
#LaPlata Dos hombres confrontaron por una pelea de tránsito en 44 entre 9 y 10.

LaOlaNaranjaMecanica @OlaNaranja 50m  
No cesa la violencia en el Hospital San Martín de #LaPlata... bit.ly/1zdy947 #NgestionScioli

Tweet #LaPlata

Plus Informacion Noticias  
Like

6,067 people like Plus Informacion Noticias.







Medio: [contextoescritura.com](http://contextoescritura.com)

Fecha: 18 abril 2015

[Link a nota completa](#)



## Filba Nacional 2015: la literatura y el mar

Posted on 18 abril, 2015 by [contexto](#)

Entre el 9 y el 12 de abril, bajo el lema "Poné pausa. 4 días de literatura", se realizó en Mar del Plata la cuarta edición del Filba Nacional, un festival de literatura nacional itinerante, organizado por la Fundación Filba. Las primeras ediciones se llevaron a cabo en Bahía Blanca, Santa Fe y Azul.

Por **Mariana Crotto**

El objetivo de este festival nacional es salir de Buenos Aires para descentralizar, "pero también para aprender", como expresó en la inauguración Pablo Braun, presidente de la Fundación Filba. Por eso, en cada ocasión, se busca lo característico: el Filba se apropia de los lugares, de los temas, los espacios y los personajes. En este caso, recorrió lugares emblemáticos, como el Muelle de Pescadores, el Museo MAR y el Teatro Auditorium, entre otros. Pero el gran protagonista fue el mar. «Al mar hay que decirlo / el mar es un hecho que el hombre no puede pasar por alto / hay que volverlo palabras / (...) yo les voy a decir / el mar», prometía César Fernández Moreno en la voz de Agustina Catalano, en una de las primeras actividades del encuentro. Antes y después lo dijeron también Marianne Moore, J. G. Ballard, Cohen, Witold Gombrowicz, Vito Dumas, Watanabe, Borges y Juan Bautista Alberdi.



Mientras dentro del restaurante del Muelle de Pescadores se hablaba del escritor como arquitecto literario y

### Nosotros

Somos un equipo de profesionales especializados en traducción (español-inglés / inglés-español), redacción y corrección de textos.

En este blog compartimos lo que nos interesa, nos divierte, lo que descubrimos, siempre relacionado con aquello que nos apasiona: la palabra.

Para conocer los servicios que ofrecemos, visitá nuestra página web, o escribinos a: [info@contextoescritura.com](mailto:info@contextoescritura.com)

También podés seguirnos en Facebook o en Twitter.

Search



### Secciones

[Claves de escritura](#)